قافلة الزيت

ربيع الثاني سنة ١٣٧٧



صيد السمك (اقرأ المقال صفحة ٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

قافلة الزيت

العدد الرابع   المجلد الخامس

ربيع الثاني ١٣٧٧   نوفمبر ١٩٥٧

في هذا العدد

قافلة الزيت

نشرة شهرية

تصدر عن :
شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران
لموظفي الشركة
مجانا

رئيس تحريرها   شكيب الأموي

سكرتير التحرير   عبد العزيز مؤمنة

المحرر   سامي قبيسي

العنوان : صندوق البريد رقم ١٣٨٩ الظهران

آل سعود في التاريخ

بمناسبة عيد الجلوس الملكي السعيد

للشاعر المعروف
الأستاذ محمد السنوسي

عرش على (الشرق) للدنيا وللدين   اشم يختال بالشم العرانين
مدعم بالهدى والحق متشح   بالنور يسطع من وحي وتلقين
احيا النفوس واجرى في اعنتها   روح التحرر من غل الشياطين
كانه الفلك الدوار منبلجا   بالانجم الزهر والغر الميامين
سما (بآل سعود) فرعه ورسى   بهم على الدهر في عز وتمكين
شدوا اواسيه بالاخلاق عالية   وبالمكارم امثال الاساطين
دعائم من فتوحات (وتضحية)   ورفرف من (بطولات) الميادين
في (هيكل) من دم حر وافئدة   لا كالهياكل من ماء ومن طين
ابطال معركة (الاسلام) في زمن   مضرج بالضحايا والقرابين
الخائضين الوغى والكون معمعة   من الكوارث يرمي بالبراكين
المصلحين المغاوير الذين قضوا   على الاساطير من تاريخنا الديني
صالوا صيال ليوث الغاب واقتحموا   ذرى السراحين بالجرد السراحين
وجردوها رقاقا تلتظي حنقا   على الطغاة وطاروا كالشواهين
يضمخون ثرى الاوطان من دمهم   عطرا ويفدونها من كل (نيرون)
وينشرون على الآفاق (امثلة)   من الشمائل عطراء الرياحين
بعرشهم رفع الاسلام (رايته)   على (الجزيرة) خضراء الافانين
واشرق الحق كالصبح المبين سنا   واصبح العدل مضبوط الموازين
سماء نجد لقد هز الهوى قلمي   فشد اوتار قلب فيك مفتون
روح من الشعر رفاف على صور   من المفاخر في آفاقك الجون
سرى مع النجم في افلاكه وجرى   مع النسائم في ظل العراجين
يصوغ من كل رسم فيك (قافية)   وردية النفح زهواء التلاوين
هامت على الربوات الخضر وانطلقت على ثغور الحسانى والحساسين
سبحت في لجة الماضي افتشه   عن الكنوز فكاد الدر يلهيني
لآلىء من علا صاف ومن شرف ضاف ومن حسب بالمجد مقرون
والفخر يلمع والامجاد ساطعة   والنصر يبهر والتاريخ يمليني
حتى تخيرت سمطا من جواهره   والدر يغري القوافي وهي تغريني
در تألق في تاج على (ملك)   من وحيه كل منثور وموزون
تاريخ (آل سعود) في جلالته   فصل الفصول وعنوان العناوين
المستقل بعرش من قواعده   هوى الشعوب واجلال السلاطين
العاهل العربي الفذ في همم   جبارة تتحدى كل مأفون
المشعل اليقظة الكبرى وموقدها   دما من الوعي يجري في الشرايين
المغدق الخير في ارجاء مملكة   ندى سخيا وجودا غير ممنون
(سعود) يا طلعة الفجر التي انطلقت بها الاغاريد في زهر البساتين
(سعود) يا بسمة العيد التي ارتسمت على ثغور اليتامى والمساكين
(سعود) يا امل الرجعى الى وطن   يهفو له كل قلب من فلسطين
قضية الضاد في يمناك فامض بها   في موكب عربي الخطو ميمون

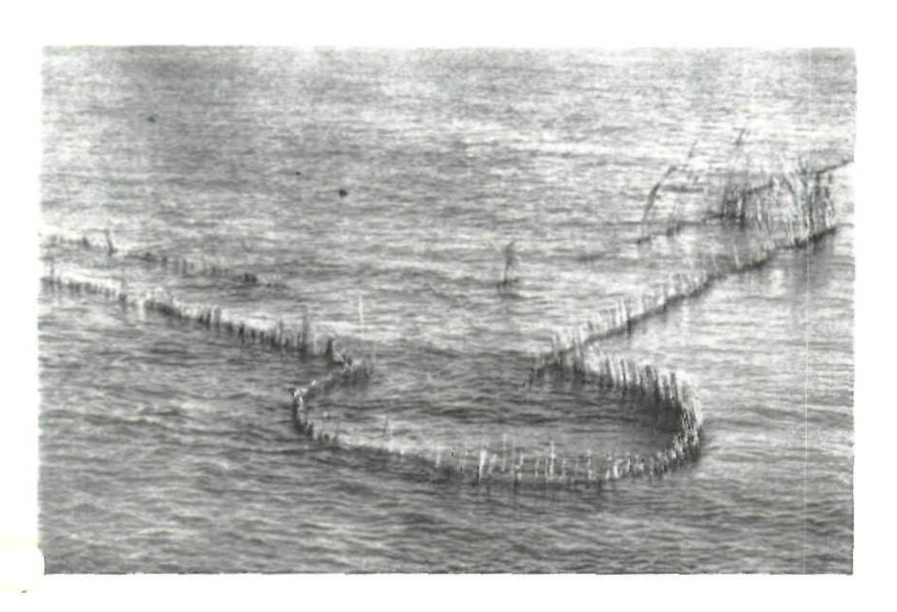
صيد السمك

وتحضيره في رأس تنورة

السمك من اكثر الاطعمة فائدة ونفعا للصحة ، لما يحتويه من المواد الغذائية الاولية ، التي لا يستغني عنها الجسم . فهو مثلا غني بمادة البروتين التي تمنح الجسم الحرارة والطاقة، دون ان تكسو البدن بالشحم وتسبب له السمنة ، كما انه غني ايضا بمادة الكلسيوم التي يحتاجها الأحداث بنوع خاص لنمو عظامهم كما يحتاجها الكبار ايضا. وكذلك يتوفر في السمك عدد من الفيتامينات الضرورية لصحة الجسم ، كفيتامين (ا) وفيتامين (ب) وفيتامين (د) وغيرها .

ولكن بقدر ما للسمك من فائدة غذائية وطعم لذيذ ونكهة شهية خصوصا عندما يكون مقليا او مشويا بطريقة جيدة ، فهو معرض للتلف والتعفن بسرعة وسهولة ، اذا ترك في العراء ولم يوضع في البرادات او اماكن التجميد الخاصة . ومن هنا كانت ضرورة حفظ السمك في مثل هذه الاماكن الخاصة ، لا سيما اذا كانت المدة بين صيده وطهيه ستطول .

ولما كانت كميات السمك الموجودة في الساحل البحري للمقاطعة الشرقية كبيرة ، فقد قامت الشركة بتشجيع الصيادين لصيد ما يمكنهم صيده من السمك بانشاء معمل خاص لتنظيف السمك وتحضيره وحفظه . ويعود تاريخ افتتاح المعمل الى ما قبل تسع



منظر لاحد الحواجز المستعملة لصيد السمك الشبيهة بالرقم « ٧ » ، والمنتشرة في مياه الخليج المحاذية لمنطقة رأس تنورة . وهي كما يرى القارىء مصنوعة من سعف النخيل المربوط بالحبال والمثبت في الارض . وتعتبر من اهم الوسائل المستخدمة لصيد السمك في هذه المنطقة ، والصيد بها يعتمد اعتمادا كليا على المد والجزر .



يرى في هذه الصورة قاربان من القوارب العديدة التي تتردد يوميا على الرصيف البحري لمعمل تحضير السمك ، لتفرغ حمولتها من مختلف انواع السمك المصطاد .



عدد من الواح الثلج التي ينتجها معمل تحضير السمك ، لتوزيعها على الصيادين كي تستعمل لحفظ السمك من التعفن اثناء نقله من داخل البحر الى المعمل .

اربعة من الصيادين وموظفي معمل تحضير السمك في رأس تنورة يتعاونون على تفريغ شحنة من السمك الطازج من احد القوارب الراسية على الرصيف البحري لمعمل تحضير السمك .



ان اول عملية تتم بعد تفريغ السمك من قوارب الصيد ، هي وزن كميات السمك ، قبل ادخالها الى المعمل . ويرى هنا السيد يونس الجايح (الى اليمين) احد موظفي معمل تحضير السمك ، يسجل وزنة من السمك امام صاحبها الواقف الى اليسار .

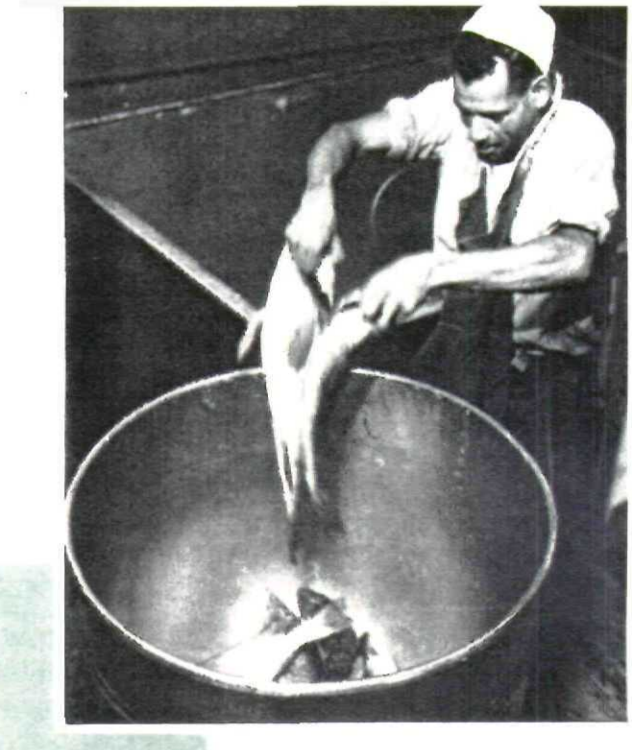
سنوات .

وبالفعل فقد ساعد هذا المعمل على زيادة كميات السمك التي اصطادها الصيادون السعوديون في منطقة رأس تنورة ، الى درجة كبيرة ، اذ زادت الكميات التي حضرها هذا المعمل منذ ان افتتح حتى الآن على المليونين ونصف المليون رطل من مختلف انواع السمك ، ومليون وربع المليون رطل من الربيان ، استهلكت كلها في المناطق المحلية . وقد كان آخر رقم قياسي ضربه هذا المعمل في تحضير السمك ، في شهر رمضان المنصرم عندما انتج ١٣٢٠٠٠ رطل من السمك و ٣٣٠٠٠ رطل من الربيان ، اي ما معدله طنين من السمك والربيان في اليوم الواحد .

ومما يجدر ذكره في هذا المقام ، ان مئات الانواع من السمك تعيش في مياه هذه المنطقة منذ القدم .. فقد جاء في التقرير الذي وضعته البعثة العلمية الدانماركية التي زارت هذه المنطقة قبل عشرين عاما للقيام ببعض الدراسات ، ان ما يزيد على ٤٠٠ نوع من السمك الكبير والصغير تعيش في مياه الخليج .

وللاستفادة من لحوم هذه الاسماك ، يقوم الصيادون السعوديون باتباع عدة طرق لصيدها ، اهمها الصيد بالمصيدة او بالشبك . ولما كان الصيد بالشبك معروفا لدى الجميع ، فسنتابع مقالنا بالتحدث عن الصيد بالمصيدة .

تنطلق اساطيل الصيد المؤلفة من القوارب والمراكب صباح كل يوم من فرضة رأس تنورة متوجهة الى داخل البحر ، حتى تصل الى حواجز الصيد المقامة في وسط البحر على بعد ميل من الشاطىء . وهذه الحواجز المنتشرة في مياه الخليج بكثرة ، تشبه لحد كبير الرقم « ٧ » . ولو تفحصها المرء عن



بعد ان يوزن السمك ينقل رأسا من مواعين الوزن، ويوضع في خزانات كبيرة مبردة، حيث يجري غسله وتنظيفه قبل ان ينقل الى داخل المعمل .



تجري في هذا المكان وعلى هذه الطاولات بالذات ، عملية تنظيف السمك من الخارج والداخل ، وتقطيعه اربا اربا ، ثم القاء بقاياه واحشائه في اوعية خاصة لتنقل بعيدا عن المعمل فيما بعد . ويرى هنا عدد من موظفي المعمل وهم يقومون بعملهم .



بعد ان تتم عملية التنظيف والتقطيع ، توزن قطع السمك. ثم تعبأ هذه القطع في علب كرتونية خاصة .

كثب لوجد انها مصنوعة من سعف النخيل المربوط بالحبال والمثبت في الارض •

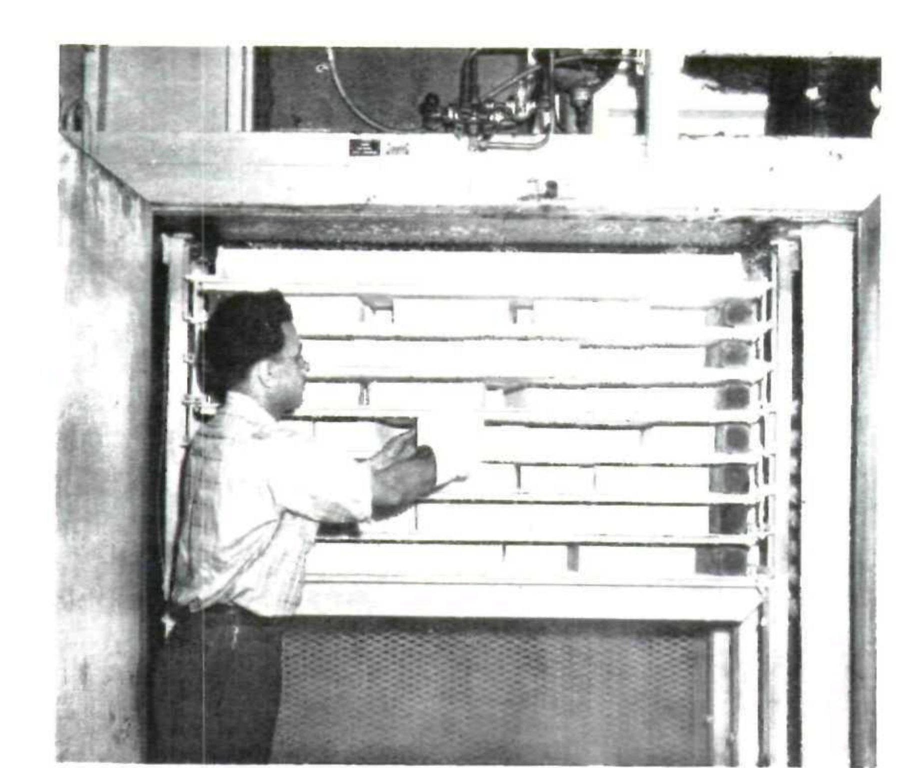
تتم عملية الصيد بهذه الحواجز بواسطة المد والجزر — فالمد يحمل معه عادة الكثير من السمك الى داخل الحواجز الشبيهة بالرقم « ٧ » • وعند حدوث الجزر تنخفض المياه ، ويبقى السمك داخل الحواجز ، سابحا بماء ضحل الى ان تحضر قوارب الصيادين الذين ينقلونه الى المعمل في رأس تنورة • وحتى لا يتعفن السمك قبل ان يصل الى المعمل ، يزود المشرفون على معمل تحضير السمك ، الصيادين جميعا بالثلج لحفظ السمك من التعفن اثناء نقله او في الحالات التي تضطر فيها القوارب الى تمضية النهار بأكمله داخل البحر •

وهنالك طريقة اخرى لصيد السمك تستخدم فيها قدر كبيرة مصنوعة من الاسلاك الشبكية تدخل فيها الاسماك من فتحة واحدة ضيقة تشبه القمع تسمح لمختلف انواع السمك بالدخول ولا تمكنها من الخروج •

ورغم ان الصيادين يقومون بصيد السمك في معظم ايام السنة ، الا انه قد ثبت بأن فصلي الربيع والخريف هما انسب فصلين للصيد ••• فالسمك في فصل الصيف ينزل الى اعماق البحر هربا من حرارة الجو وسخونة سطح الماء، وفي فصل الشتاء يتعذر الصيد لرداءة الجو وهيجان البحر •

اما انواع السمك التي يكثر صيدها في هذه المنطقة والتي يجري تنظيفها وتحضيرها في معمل رأس تنورة فهي : الشنعد ، القد ، السكان ، القرش ، البنيت ، الهامور ، الحمرية ، الشعرى،

(البقية على الصفحة ٣٦)



عندما تنتهي عملية تعبئة قطع السمك في علب الكرتون ، تنقل تلك العلب الى اجهزة التجميد حيث توضع هناك لحفظها من التعفن استعدادا لنقلها الى مراكز بيع الاطعمة في مناطق بقيق والظهران ورأس تنورة .



ها هي علب السمك الطازج المعبأة في معمل تحضير السمك وتنظيفه وحفظه في رأس تنورة ، تباع الى موظفي الشركة في احد مراكز بيع الاطعمة ، بعد ان اصبحت جاهزة للطهو .



افتتاح مستشفى الدكتور خـ



اخذت هذه الصورة لسمو وزير الداخلية الامير عبدالله الفيصل بعد ان قص الشريط في حفلة افتتاح مستشفى الدكتور خالد ادريس الواقف الى يسار سموه في جدة .

في حفل بهيج اقيم في الثاني عشر من صفر عام ١٣٧٧ ، بمناسبة افتتاح « مستشفى الدكتور خالد ادريس » الجديد في جدة ، تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم ، وكلف حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ، وزير الداخلية ، بحضور الحفل نيابة عن جلالته ، وذلك تقديرا من جلالته للجهود التي يبذلها المواطنون لمؤازرة حكومتهم ومعاضدتها للنهوض بالبلاد في جميع الحقول الى اسمى درجات التقدم والكمال ، وتشجيعا لمثل هذه المشاريع الاهلية الهامة .

حضر الحفل نخبة من كبار رجال الدولة ، واصحاب المعالي الوزراء والسفراء ، واعيان البلاد ، ورجال الصحافة والاذاعة ، وغيرهم من المواطنين يتقدمهم جميعا نائب جلالة الملك المعظم في هذا الحفل ، صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل . وما ان اكتمل عقد المدعوين ، حتى بدأ الحفل بتلاوة من آي الذكر الحكيم ، القى بعدها الدكتور خالد ادريس كلمة قصيرة رحب فيها بسمو الامير عبدالله الفيصل ، وباقي الحضور ، وشكر لهم تشريفهم للحفل .

وعقب انتهاء كلمة الدكتور خالد ادريس، قام الاستاذ فؤاد شاكر والقى قصيدة رائعة في هذه المناسبة ، تفضل

ادريس



منظر خارجي للمستشفى .



صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل ، اثناء تفقده لمختبر المستشفى الجديد ، ويرى الى يسار سموه وزير الصحة ، معالي الدكتور رشاد فرعون ، والوجيه الشيخ يوسف زينل ، بينما وقف في يسار الصورة ، الدكتور خالد ادريس يشرح لسموه والمدعوين الكرام عمل مختلف مرافق المستشفى .

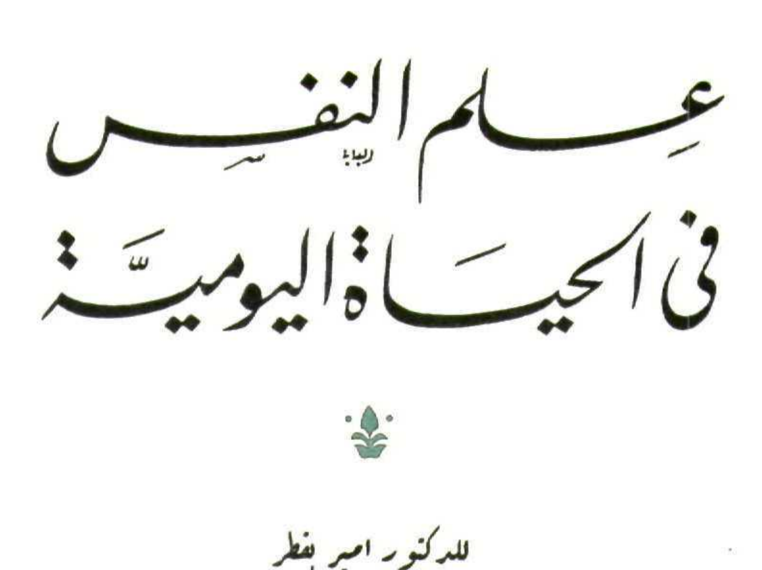
بعدها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وقص الشريط الموضوع امام البوابة العامة للمستشفى الجديد ايذانا بافتتاحه .

ثم قام سموه ، يرافقه معالي الوزراء وكبار رجال الدولة ، والدكتور خالدادريس، وباقي الحضور الكرام ، بتفقد جميع مرافق هذا المستشفى الضخم، الواقع عند منتصف طريق مطار جدة .

فالمستشفى ، والحق يقال ، مبني على احدث طراز .. فمن روعة في تصميمه الهندسي وفخامة في ترتيب اقسامه المتعددة الى نظافة واتقان تامين في تنظيم عملياته واعمال موظفيه من اطباء وممرضين وممرضات وصيادلة وكتبة وغيرهم .

فمثلا ، نجد ان الدور الثاني للمستشفى قد خصص ليكون قسما داخليا ، جهزت غرفه بأحدث الاسرة ولوازم المرضى الذين يدخلون المستشفى لتجرى لهم العمليات الجراحية او للاستشفاء من مرض خطير . اما الدور الاول من البناية فنجد فيه الصيدلية العامة للمستشفى ، وهي مزودة بجميع انواع الادوية والعقاقير الطبية ، ونجد ايضا العيادات الخارجية للنساء والرجال وهي تعمل ليل نهار ، وغرف سكن الممرضين والممرضات والمنافع العامة الخاصة بغرف سكنهم ، اضف الى ذلك دار الولادة وامراض النساء الملحقة بالمستشفى ، وغرف العمليات الجراحية ، وغرف التصوير باشعة اكس ، وغرف الانتظار في الدورين الاول والثاني ، والمكاتب الادارية، وكلها مجهزة بأحدث الادوات والمعدات والوسائل الطبية .

هذا ، وبعد ان اكمل سمو الامير ومعالي الوزراء ، والحضور الكرام جولتهم التفقدية في هذا المستشفى الجديد ، توجهوا جميعا الى سرادق الحفل حيث تناولوا بعض المرطبات والحلوى ، ومن ثم غادروا المستشفى وكلهم معجب بماشاهد وداعيا لاصحاب المستشفى والعاملين به بالتوفيق وللمليك والبلاد بالعزة والنصر .



لما كان علم النفس خاصا بدراسة الطبيعة البشرية والسلوك الانساني في شتى انواعه ، فانه يتغلغل في الحياة اليومية، الاجتماعية منها ، والخلقية ، والسياسية ، والاقتصادية، الفردية منها والجماعية على السواء. وليس هذا العلم حديثا كما يظن عامة الناس ، فقد كان فلاسفة الاغريق وعلماؤهم اول من ارسى قواعده . واسمه في اللغات الاوربية مشتق من كلمة Psyche الاغريقية ، ومعناها النفس .

وقد يعجب القارىء اذا علم ان الاغريق دونوا على احد الحوائط في الوجه القبلي ، بين ما خلفوه من الآثار في مصر ، قصة الملك اوديب ، المأساة الروائية الشهيرة ، التي اقترن اسمها بنظرية فرويد الحديثة في علم النفس . وقد نقل هذا الاثر الخالد الى دار الآثار المصرية في القاهرة .

بيد ان علم النفس ، لم يبلغ هذا الشأو الذي جعله يتناول الحياة اليومية بأسرها ، الا خلال القرن العشرين ، ولا سيما منذ نهاية الحرب العالمية الاولى . ويرجع الفضل في هذا الى عناية العلماء باخراجه من نطاق الفلسفة الى نطاق العلوم الطبيعية التجريبية ، والتمهيد لدراسته ، بدراسة الاطفال منذ ولادتهم ، والقبائل البدائية ، والمصابين بالامراض العقلية ، والحيوانات ، ولا سيما العليا منها .

وعلة ذلك ان الطبيعة في هؤلاء سافرة ، بعيدة عن الزغل والتصنع والنفاق والتزويق والتهذيب، وما شاكلها من عوامل التربية والحضارة . فالطفل في سنواته المبكرة ، والحيوان، والمجنون، والرجل الذي يعيش على الفطرة بعيدا عن المدنية — كل هؤلاء يعيشون بغرائزهم الاصلية ، والطبيعة الحيوانية التي ولدوا بها . وكل دراسة علمية تجرى عليهم ، تلقي ضوءا على الطبيعة البشرية ، والدوافع الاصلية الكامنة التي تدير دفة الانسان في سلوكه اليومي .



وقد كان العلماء الى عهد قريب لا يعرفون من عقل الانسان اوطبيعته الا الجزء الواعي. ولما جاء كل من فرويد ويونج في اوائل هذا القرن، واشارا الى ان هذا الجزء لا يكاد يذكر بجانب العقل الباطن او اللاشعور ، وان اكثر من ٩٠ ٪ من تصرفات الانسان يديرها هذا الشطر الكبير من العقل — لما اثبت العلماء هذا ، اميط اللثام عن حقيقة الانسان وطبيعته ، والدوافع التي تنطوي عليها مسالكه . وقد كان هذا الكشف بمثابة قنبلة شديدة الانفجار اهتزت لها جميع الاوساط .

وقد اتضح للعلماء انالغرائز والدوافع الحيوانية الاصيلة ، الكامن اكثرها في اللاشعور او العقل الباطن ، وثيقة الارتباط بحاجاته الانسانية ، وقد اختلفوا في تقسيم هذه الغرائز وتسميتها ولكنها لا تعدو ان تنطوي تحت اقسام رئيسية اهمها المحافظة على النفس (واساس هذه الغريزة الخوف والغضب والنزعة للقتال) وتخليد النسل (واساسها الحب والميل الى الجنس الآخر)، وحب الاستطلاع، والامومة ، وحب السيطرة .

وقد اختلفوا في ترتيب هذه بحسب شدتها واهميتها ، فوصفها بعضهم بهذا التسلسل الامومة ، الجوع ، العطش ، الميل الى الجنس الآخر . وقال الطبيب والعالم النمساوي فرويد

ان الميل الى الجنس الآخر هو اهم الدوافع التي تسير الانسان في جميع تصرفاته . وخالفه الفرد ادلر ، زميله ، بقوله انه مع اعترافه بأهمية هذه النزعات فان حب السيطرة او التعبير الذاتي ، او العزة والكرامة، في مقدمة كل شيء آخر. وخالفهما الزميل الثالث كارل يونج (والثلاثة من اساطين علماء النفس في القرن العشرين)، فذكر ان الوحي والخيال والمثل العليا تتقدم على ما سواها. وحاول سير لنجدن برون (وهو طبيب انجليزي من هواة علماء النفس) ، ان يوفق بين هذه الآراء الثلاثة ، فقال ان الانسان فيسن المراهقة والرجولة المبكرة، تدير دفة اقواله واعماله وتفكيره ، الميـول الى الجنس الآخر ، وفي رجولته الناضجة ، تسيره كرامته وعزته وحب السيطرة ، وفي شيخوخته يكون خاضعا للوحي والخيال والمثل العليا .



وجمع بعضهم بين سيجموند فرويد ، الطبيب العالم النفساني، وبين الفلاسفةالماديين بقوله ان هناك قوتين هائلتين تديران دفة الانسان هما المراة والرغيف ، اي الرغبة والحالة الاقتصادية . وهذا في الواقع تعبير آخر للراي السابق – المحافظة على النفس وتخليد النسل .

وليس بين هذه الاراء ما يفوق غيره من حيث المبدأ الاساسي . فالمهم في المسألة تفهم الطبيعة البشرية، والوقوف علىالدافع الانساني الذي يوجه صاحبه ويسيره ، فيسلك في حالة معينة سلوكا معينا . والعلاقات الانسانية في شتى اوضاعها ، يتوقف نجاحها وفشلها على تفهم هذه وادراك ذالك.

ولعل المآسي التي نراها فيالاسرة بين الزوجين، وبينهما وبين بنيهما وبناتهما ، وفي المدرسة بين المعلم وتلاميذه ، وبين الادارة وهيئة التدريس – كلها تعود في اغلب الاحايين الى جهل الطبائع الانسانية ، والدوافع الكامنة في نفوس اصحابها.

وقد فطنت المؤسسات التجارية والصناعية ، والهيئات الاجتماعية والثقافية الى هذه الحقائق النفسيـة ، فاخذت في تطبيقها ، حتى يفوز المهيمنون عليها بأوفر نصيب من النجاح فيها .

فالصحافة مثلا ، اليومية منها والاسبوعية على الاخص ، كانت في العهود الماضية اشد عناية بالادب والثقافة والشعر منها بكل شيء آخر . وكانت ارباحها ضئيلة ، وكان انتشارها محدودا في طبقة خاصة مختارة من طبقات الامة التي تنشر فيها . ولكن ما ان اخذ رجال الصحافة بمبادىء علم النفس التطبيقي ، حتى بلغت ارباحها اضعاف اضعاف ما كانت عليه ، وتضاعفت احجامها وعدد قرائها الى حد لم يسبق له في تاريخ الصحافة مثيـل .

لقد فطنت الصحافة الى ان نجاحها ، شان كل هيئة اخرى ، يتوقف على مقـدار معرفتها بطبيعة القراء وحاجاتهم، فركزت همها في تغذية اهم الميول والدوافع الانسانيـة واقواها . ففيما يتعلق بالمحافظة على النفس ، اتخذت لاخبار الحروب، وحوادث القتل، والحريق، والجرائم المخلة بالامن العام ، ابرز العناوين ، واضخم الحروف ، وازهى الالوان .

وفيما يتعلق بغريزة حب الاستطلاع ، تبعث بعض الصحف عيونها ، وتبث عسسها في الاوساط الراقية ، والانديـة والمجتمعـات والصالونـات الارستقراطية الفاخرة ، لتلقط الاخبار ، وتصيد الحوادث التي تتصل عن قريب او عن بعيد بالقيل والقال . فالناس بطبيعتهم ميالون الى نقل الاقاويل والاسرار التي تتسرب من وراء الجدران السميكة والاستار الحريرية الكثيفة ، وتحويرها ، والاضافة اليها ، حتى تصبح سائغة تلوكها الالسن ، وتشربها الاسمـاع .

وكثيرا ما يوجه نقد لاذع للصحف التي تعنى بالموضوعات والاخبار المثيرة للوجدان ، في حين ان الصحافة في الواقع معذورة ، اذ لولا هذه الاخبار والموضوعات ، لما بلغت ما بلغته اليوم من شأو وعظمة . كما ان اكثر الناس منافقون وان كانوا في مقدمة الناقدين ، لانهم اول من تتجه انظارهم الى الاخبار والصور المثيرة ، سواء اكانت متصلة بالنوازع ام بما يهدد سلامة الافراد والجماعات ، ام بغير ذلك . استرعى نظر كاتب هذه السطور مرة صورة في كتاب امريكي في علم الاجتماع ، تمثل صبيا من باعة الصحف وفي يده اليمنى صحيفة يومية ، وفي اليسرى صحيفة اخرى ، وامامه سيدة (لعلها خادمة) اشتبكت يداهـا خلف ظهرها حول مكنسة ، واخذت تتفرس في الصحيفتين ، فدار الحديث كالآتي :

– ماذا تفضلين يا سيدتي ؟ في هذه الصحيفة حريق ، وفي هذه قتل .

– افضل الصحيفة الثانية .

ويعلل علماء النفس نزوع الناس عامة الىالعناية بجرائم القتل ، وحوادث الموت والحروب ، وكل ما يهدد سلامة الارواح الى ما تسببه اخبارها في نفوسهم الواعية او الباطنة من الارتياح ، لانهم لم يصابوا باذى من جرائها او من جراء امثالها .



وليس القارىء فيحاجة الى تذكيره بالاعلانات الاخاذة، والدعايات الطنانة التياتخذت علمالنفس دليلها. فتارةتستهوي الناس بصور تثير الكوامن ، وتارة بالاضواء الكهربائية المتحركة ، وتارة بالالوان الزاهية الصارخة ، وتارة بالاقوال التي تاخذ بمجامع القلوب وتصيب مواقع الوجدان . ولو اتسع المقام لسقنا للقارىء نماذج لا عداد لها من هذه الاقوال .

فلا عجب اذا استعانت المؤسسات التجاريـة بكبار علماء النفس لاستشارتهم في الاعلان والدعاية والترويج لسلعهم . ولا عجب اذا اغري اساتذة هذا العلم بالامـوال الطائلة فهجروا جامعاتهـم للتوظف في تلك المؤسسات . ونذكر منهم عـلى سبيل المثال زعيم السلوكيين في علم النفس – جون ب. وطسن .

واذا ما انتقلنا من المؤسسات التجارية الـى المنشآت الصناعية الكبرى ، ألفينا عالما من علماء النفس يرسم الخطط للموظفين والعمال ، التي تخفف من وطأة الخلافات بين اصحابها وعمالها ، وتوفر كافة الوسائل المادية والنفسية ، التي ترفع الروح المعنوية ، وتضاعف الانتاج، وتقلل النفقات.



وقد تحتاج شركة مالية كبيرة الى بضع مئات من الكتبة مرة واحدة ، فتلجأ الى عالم نفساني لاختيار اصلح المتقدمين اليها .

وقد يضع لهـذا الجيش من المتقدمـين اختبار صلاحية ، او يقتصر على اختبار ذكاء . ونذكـر حالة استبعد العالم النفساني فيها الـ ٢٠ ٪ ممن نالوا اعلى الدرجات واستبعد الـ ٤٠ ٪ الذين نالوا احط الدرجات ، وقرر توظيف البقيـة . وسبب ذلك ان الذين نالوا اعلى الدرجـات لا يصلحون ان يكونوا كتبة . اما الذين حصلوا على احط الدرجات ، فليس لديهم من المادة الخـام (الذكاء) ما يؤدي لنجاح العمل . وهناك اختبارات صلاحية اواستعداد لكافةالمهن والحرف والصنائع. فتعطى لطلبة الطب والهندسة والتمريض والميكانيكا والجنود والطيارين ورجال البحرية وغيرهم .

وما ذكرناه عن اهتداء الصحافة بعلم النفس ، ينطبق على الروايات والقصص ، فيتوقف رواجها على عنايتها بتغذية النوازع . وهذا كتاب علمي ظهر منذ ٣ أعوام في امريكا للعالم الشهير كنزي، فبيع منه في الاسبوع الاول مليون نسخة ، رغم ثمنه الباهظ ٣ جنيهات مصرية (٣٠ ريالا سعوديا).

هذا ولو اننا بدأنا نتحدث للقراء عن علاقة علم النفس ومساهمته في الطب البدني والعقلي ، لما اتسعت المجلة على رحبهـا للنزر القليل منه . وحسبنا ان نعلم انه خلال الثلاثين سنة الماضية ، قد اتضح للاطباء انبين ٥٠ ٪ و ٧٠ ٪ من الامراض التي يظن انها بدنية ، امراضا تعزى في الواقع الى اسباب نفسيـة ، وان علاجها في علم النفس لا في الفرمكوبيا الطبية ، وان نسبة كبيرة مـن العمليـات الجراحيـة ، يمكن الاستغناء عنهـا ، لو ان الاطبـاء ادركـوا ان اصـل الداء فيهـا نفساني لا جسماني .

موظفو وزارة التجارة الذين اشرفوا على تحضير واعداد الجناح السعودي في معرض دمشق الدولي . وهم من اليمين الى اليسار السادة : عبد الخالق بخش ، عبد العزيز بن يوسف ، عبد العزيز احمد ساب (المشرف) ، عبد الحميد السحار .

مشاهدات في





صاحب المعالي الشيخ محمد سرور الصبان وبرفقته الاستاذ عبد العزيز احمد ساب يتفقدان اقسام الجناح السعودي .

افتتح في اوائل شهر صفر الماضي ، المعرض الدولي الرابع بمدينة دمشق الزاهرة . وقد اشتركت فيه معظم الدول التي كانت قد اشتركت فيه في السنوات الماضية. كما اشتركت فيه هذا العام جميع الدول العربية بما في ذلك تونس والجزائر .

واذا اردنا ان نتحدث عن المعرض واصفين كل ما فيه ، فلن تكفينا هذه الصفحات ، بل نكتفي بأن نقول بأنه كان آية في الروعة ، والفن ، وحسن الاختيار . فقد عرضت كل دولة ما لديها من صناعات ، وفنون ، وما تنتجه ارضها من مزروعات ، ومعادن . ولكن الذي يهمنا في هذا المعرض الجميل الذي انتشرت فيه الاجنحة كالنجوم البراقة ، يهمنا الجناح السعودي ، فهلم معنا الى ذلك الجناح ، لكي نرى ما فيه من تحف سنية ، وما يضمه من نماذج من الصناعات التي تقوم اليوم في المملكة العربية السعودية .

دعنا نتجه اليه ، فها هو ينتصب هناك ، سامقا ، فاتحا ذراعيه يرحب بالزائرين من مختلف انحاء العالم . وقد بني الجناح بشكل يشعرك انك في جو شرقي اسلامي ، فزين بالنقوش العربية ، التي اكسبته روعة وجمالا وجعل الاقبال عليه شديدا في جميع الاوقات .

تدخل الى ذلك الجناح ، فتقابلك صورة مكبرة لحضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم . وتتجه توا الى اليمين ، لترى الفن في الصناعات الدقيقة ، فها هي قطعة كبيرة من السجاد ، نقشت عليها خارطة للمملكة العربية السعودية ، تشهد بطول ذراع صانعها في هذه المهنة الدقيقة . ومن ثم تجلب انظارك صور براقة ، تشع نورا باهرا ، فتعلم انك في قسم وزارة المعارف ، حيث تقف لتقارن بين الماضي والحاضر، وترى سطور العلم والمعرفة. فهذه مجموعة للكتب والمجلات والجرائد التي تصدر في المملكة . وهناك منتجات ومصنوعات المدارس ، ولا تنس ان تلقي نظرة على الرسوم البيانية التي تبين عدد المدارس التي تفتتح في كل سنة ، فترى الارقام تقفز بسرعة ، مما يدل على التقدم الذي عم انحاء البلاد خلال الاعوام القليلة الماضية .

وتستمر في التجول وانت ذاهل لا تنظر لمن حولك ، ولو نظرت اليهم لوجدتهم مثلك شاخصين فيما حولهم من المعروضات . وهذه مكة المكرمة، بل الكعبة المشرفة تطل عليك، وها هو انموذج مصغر لمناسك الحج والعمرة ، تدعوك لزيارتها ان لم تكن قد زرتها بعد .

وكلما تعمقت اكثر ، كلما وجدت شيئا جديدا لم يخطر لك على بال ... انظر فهذه مصانع الاسلحة والذخيرة

موظفو شركة ارامكو الذين اشرفوا على تحضير قسم شركة الزيت ، وهم من اليمين الى اليسار السادة : عبد العزيز بن محمد بن دغيم من قسم الحفر ، احمد يوسف من قسم الترفيه ، حسن بن عبدالله من معمل التكرير ، احمد ابو لغد من دائرة العلاقات العامة ، سعد بن عبدالله العجيل من معمل فصل الغاز عن الزيت ، عوض ناصر من دائرة محاسبة الهندسة .



وهذه طلائع الصناعات الاخرى .. القنابل .. الرصاص ، وقد عرضت بشكل موضح يبين تكوينها من الداخل. وبعدها ترى نماذج من المواد المعدنية الموجودة في المملكة مثل الحديد والرصاص والمعادن الثمينة .. صناعات الاثاث والموبيليا.. الصابون.. الاسمنت .. وعدد لا يحصى غيرها من الصناعات التي تعد مفخرة لهذه البلاد .

وتسير خطوات اخرى لتجد نفسك في قسم شركة الزيت العربية الامريكية.. او في قسم صناعة الزيت، فتجد اناسا متزاحمين ، ينظرون الى الاجهزة المصغرة المعروضة هناك . فهذا نموذج مصغر من الزجاج يبين عملية تكرير الزيت ، وهذا برج حفر ، وهذا معمل التكرير برأس تنورة .. الى ان تنتهي من هذا القسم .

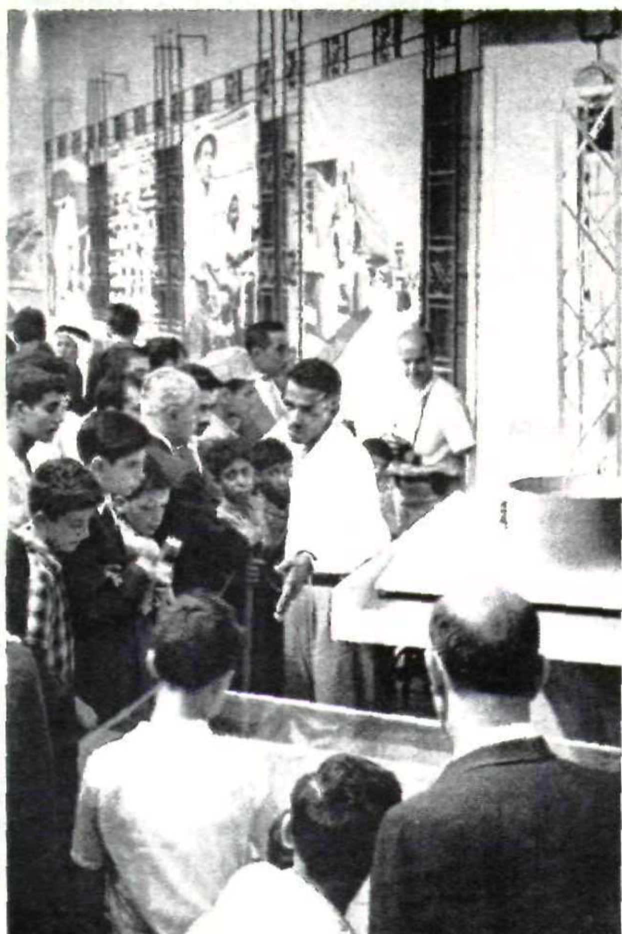
وتجد نفسك بعد ساعة من الزمن قرب الباب .. فتتجه الى الخارج .. غير انك تجد نفسك مرة اخرى داخل الجناح تطوف به لترى اشياء اخرى ربما سهوت عنها اثناء طوافك به في المرة الاولى .

انا نهنىء القائمين على شؤون هذا المعرض ، ونعتقد انهم قاموا بخدمة جليلة نحو هذا البلد الامين الذي يتطلع اليه الزوار العرب والمسلمون بالحب والامل وينتظرون الفرص لزيادة معلوماتهم عن الخطوات الجبارة التي تخطوها هذه البلاد نحو التقدم والرقي وتوفير سبل المعيشة ووسائل الراحة والمدارس والمستشفيات وغيرها من الامور التي تعود بالنفع على الامة السعودية .

احمد عابدين
تصوير سيل

مدخل الجناح السعودي تتوسطه صورة لحضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم ، ويلاحظ شدة الاقبال على دخول هذا الجناح الفخم .

كان قسم صناعة الزيت في الجناح السعودي من الاقسام التي استهوت الجماهير كما يبدو في هذه الصورة وقد وقف السيد حسن بن عبدالله يشرح للزائرين بعض اعمال الزيت على نماذج مصغرة .







اخذت هذه الصورة يوم افتتاح المعرض في دمشق ، وقد ظهر فيها موظفو وزارة التجارة الذين اشرفوا على اعداد الجناح السعودي ، وموظفو الارامكو الذين اشرفوا على تحضير قسم شركة الزيت ، وقد وقفوا امام مبنى الجناح .



مدخل معرض دمشق الدولي الرابع ، كما يظهر في الليل مزدانا بالانوار ذات الالوان المختلفة .



وقف هؤلاء المتفرجون امام احدى واجهات العرض وهو قسم المجوهرات في الجناح السعودي بدمشق .

قوافل الفاكهة

بين الشرق والغرب

بقلم المهندس الزراعي الاستاذ حسني المقدادي

لقد طلب الي ان اكتب لمحة عن انتقال الفاكهة من الشرق الاوسط (الشرق العربي) الى الغرب . انه لموضوع طريف لا يخلو من متعة وفائدة ولكنه موضوع واسع متشعب ، ولذلك ولضيق المقام ، وجب علي ان اكتب لمحة لا اكثر وان اقتصر على المهم منه لا اتجاوزه الى غيره .

قد يبدو للبعض ان دراسة منشأ نبات ما وانتشاره في بقاع الارض او انتقاله من بلد لآخر ، هي من الدراسات التاريخية البسيطة التي تكتب احيانا للتسلية . ان الواقع هو غير ذلك فدراسة تاريخ النبات وموطنه الاصلي وطرق انتقاله هي جزء مهم من علم النبات لانها تساعد النباتيين على فهم الكثير من خصائص النباتات كما تعين الزراعيين على معرفة الصفات والقابليات الزراعية للمحاصيل ، خصوصا فيما يتعلق بمتطلباتها الناخية والمائية والارضية .

بين الزيت والفاكهة

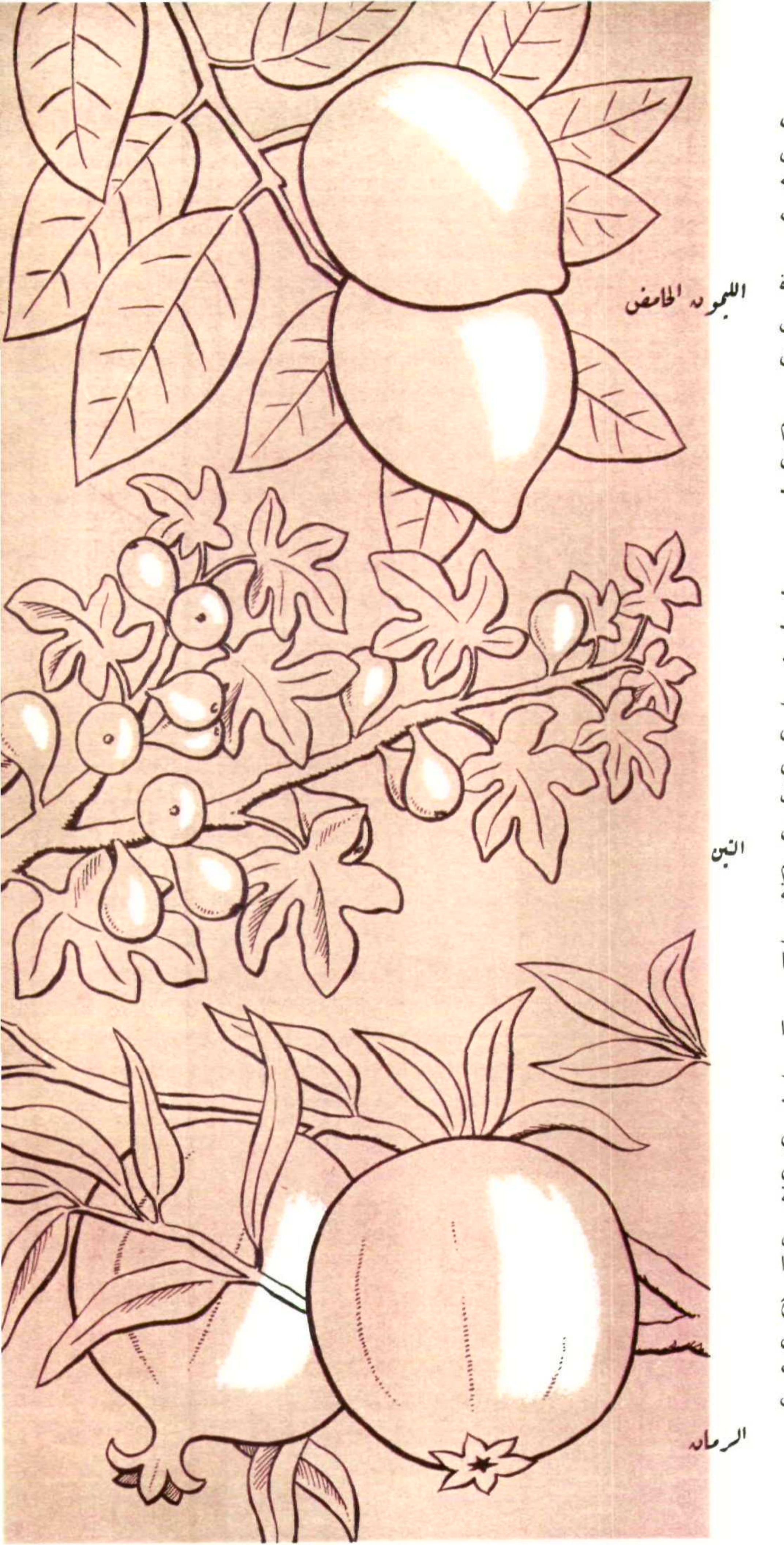
ان انتقال الزيت من الشرق الاوسط الى الغرب ، يؤلف عاملا رئيسيا من عوامل الحضارة في عصرنا الحاضر . كذلك كان انتقال الفاكهة وغيرها من النباتات المفيدة من الشرق الى الغرب في العصور الغابرة سببا ونتيجة للحضارات الماضية . وكما ان قوافل الزيت تسير الآن مثقلة بأحمالها من الشرق العربي الى الغرب، كذلك كانت قوافل الفاكهة تنقل انواعا جديدة من الفاكهة من قارة الى اخرى عبر الصحارى والبحار في ايام السلم ، كما في ايام الحرب ، سالكة في اغلب الاحيان طرق الشرق العربي . ففي ايام السلم كان التجار والرواد يقومون بنقل النباتات الجديدة المفيدة من بلاد نائية للاستفادة من زرعها في بلادهم، وكذلك كان يفعل قادة الجيوش البرية والاساطيل البحرية . وكان هؤلاء القواد كثيرا ما ينالون حظوة عند ملوكهم حينما كانوا يقدمون اليهم شجرة فاكهة او شجرة تزيينية جديدة ينقلونها من بلاد غريبة كي تزرع في حدائق الملوك .

لم يكن الاهتمام مقتصرا على اشجار الفاكهة ، بل كان يشمل جميع انواع النباتات المفيدة ، كالخضار والحبوب والنباتات الزيتية والليفية وغيرها من النباتات الصناعية والاشجار الحرجية والتزيينية والازهار ، وكذلك النباتات الطبية التي كانت موضع اهتمام خاص لدى علماء الاغريق وعلماء العرب في القرون الاولى والوسطى. ومنذ اواخر القرن السابع عشر حتى الآن نشط الغربيون نشاطا عظيما في التفتيش على نباتات جديدة في جميع انحاء المعمورة ونقلها الى بلادهم للاستفادة منها في الزراعة او في الحراج او المراعي الطبيعية والمزروعة او في الحدائق او للدراسة والاختبار العلمي .

فضل العرب

ومما لا ريب فيه ان العرب كانوا عاملا مهما في نقل عدد من الزراعات والنباتات من الشرق الى الغرب . فقد ذكر الدكتور غوستاف لوبون في كتابه « حضارة العرب » ان العرب ادخلوا الى حقول الاندلس الخصبة زراعة قصب السكر والتوت والارز والقطن والموز الخ ، كما ادخلوا الى صقلية زراعة القطن وقصب السكر والدردار والزيتون وحفروا فيها الترع والقنوات التي لا تزال باقية . وذكر ايضا ان علماء الطبيعة من العرب بحثوا في النباتات وفي تطبيقاتها على الطب على الخصوص ، فانشأوا حدائق زرعوا فيها اندر النباتات واكثرها طرافة، ومن ذلك ان اشتملت غرناطة على حديقة رائعة في القرن العاشر من الميلاد، ومن ذلك ان كان لعبد الرحمن الاول حديقة مثلها بالقرب من قرطبة فأوفد جماعة من علماء الطبيعة الى سورية وغيرها من اقطار آسية ليأتوا اليها بأعز النباتات واجودها (انتهى كلام لوبون) .

هذا وقد اجمع اكثر المؤرخين على ان العرب هم الذين ادخلوا الى اسبانيا زراعات النخل والزيتون (الاسم الاسباني Aceitun وهو مأخوذ عن العربية) والنارنج والليمون الحامض والليمون الحلو وربما البرتقال كما ادخلوا زراعة الرمان والتوت وقصب السكر والقطن (بالاسبانية Algodon وهو مأخوذ عن العربية) والارز اي الرز والترمس (بالاسبانية Altramuth وهو اسم عربي) . هذا بالاضافة الى تفوقهم في الري وتوزيع المياه واصلاح الارض والتسميد والتقليم والتطعيم وغير ذلك من اساليب الزراعة والبستنة . وقد برز في الاندلس من العرب علماء عديدون برعوا في فنون الزراعة وعلم النباتات ، نذكر على رأسهم العالم الزراعي الاشبيلي ابن العوام صاحب « كتاب الفلاحة » الذائع الصيت الذي ظهر في القرن الثاني عشر من الميلاد والذي اتخذه الاوروبيون فيما بعد



اساسا لمعارفهم الزراعية حتى اوائل النهضة العلمية الحديثة . وقد عاش ابن العوام في اشبيلية حيث الف كتابه وقام بتجارب زراعية على جبل الاشرف بالقرب من تلك المدينة .

وللعرب فضل في نقل انواع عديدة من الزراعات واشجار الفاكهة ليس الى اسبانية فقط بل الى غيرها من البلدان الاوروبية ايضا .

والى القارىء نبذ عن انتقال اهم الفواكه من الشرق الى الغرب عن طريق الشرق الاوسط ، آملا ان يجد فيها بعض المتعة والفائدة .

الحمضيات (الموالح او الليمونات)

لقد اجمعت الآراء على ان مهد الاشجار الحمضية هو في الصين والهند الصينية والملايو والهند الشرقية . ويرجع الفضل الاكبر في نقل اكثر انواع الحمضيات من الشرق الاقصى لى الشرق الاوسط ثم الى شمالي افريقية واوروبا الى العرب. ويظهر ان نقل هذه الفواكه كان يتم عن طريق الهند فايران او الجزيرة العربية ثم سورية ومنها الى شمالي افريقية واوروبا. فقد ذكر المؤلفان وبر وباتشلر في كتابهما (The Citrus Industry) ما يلي :

« لقد اصبح مؤكدا ان العرب كانوا يعرفون شجرة النارنج ، فقد ذكر المسعودي ان هذه الفاكهة نقلت من الهند سنة ٣٠٠ هجرية وزرعت في عمان في جنوبي الجزيرة العربية ، ثم نقلت الى العراق فسورية فمصر فشمالي افريقية فصقلية فساردينية فاسبانية . وانه لمن الثابت الآن ان العرب هم الذين نقلوا اشجار الاترج (الكباد) والنارنج والليمون الحامض والليمون الحلو الى شمالي افريقية واسبانية في منتصف القرن الثاني عشر ميلادي . كذلك

شجرة البرتقال فانها على مايظهر سلكت نفس الطريق . ويستدل من بعض الكتابات ان شجرة البرتقال كانت منتشرة في اوروبا خلال القرن السادس عشر فلا بد ان تكون قد وصلت اليها قبل هذا التاريخ بمدة غير وجيزة . وليس صحيحا ان البرتغاليين هم الاوائل الذين نقلوا شجرة البرتقال لاوروبا ، اذ انه قد ثبت ان هذه الفاكهة دخلت لاوروبا قبل وصول البرتغاليين للصين بنحو مئة سنة . ولكن البرتغاليين ساعدوا على انتشار شجرة البرتقال في اوروبا وربما في غير اوروبا ، وهذا يفسر اسم البرتقال المنسوب الى البرتغال Orange de Portugal (ومنه اخذ الاسم العربي لهذه الفاكهة) . هذا هو رأي العالمين وبر وباتشلر وهو احدث الآراء واصحها في هذا الموضوع .

والظاهر ان شجرة البرتقال ادخلت لامريكا بعد اكتشافها مباشرة اي في اوائل القرن السادس عشر من الميلاد وتبعتها الاشجار الحمضية الاخرى في منتصف القرن السادس عشر .

وهكذا فان الشرق العربي قام بنصيب وافر في نقل وتعميم فاكهة من اطيب وانفع الفواكه المعروفة عند الانسان . وقد انتشرت زراعة الحمضيات في جميع القارات واصبحت تؤلف جزءا مهما في اقتصاديات عدد كبير من البلدان .

النخل

اختلف علماء النبات في تعيين الموطن الاصلي للنخل ، فمنهم من قال العراق وجزيرة العرب ، ومنهم من قال مصر وشمالي افريقية ، ولكنهم اتفقوا على ان النخل هو شجرة العرب ، انتشرت زراعته في اغلب البلدان التي تسكنها شعوب عربية . وزراعة النخل قديمة العهد جدا ، فقد كانت منتشرة في العراق وفي الجزيرة العربية منذ آلاف السنين . وفي الحاضر يأتي العراق في المرتبة الاولى في انتاج التمر وتصديره، اذ ان عدد اشجار النخيل فيه بلغ سنة ١٩٥٦ حسب الاحصاء الرسمي ٣١ ٢٠٦ ٠٠٠ نخلة . واما في المملكة السعودية فيقدر عدد اشجار النخل ببضعة ملايين ، منها مليونان في الهفوف في منطقة الحسا . كذلك يزرع النخل في مصر والسودان وتونس والجزائر والمغرب وجنوبي اسبانيا وفي كاليفورنيا وجنوبي الولايات المتحدة .

والمعروف ان العرب هم الذين ادخلوا هذه الفاكهة الى اسبانية حيث قاموا بزرعها على اثر احتلالهم لتلك البلاد . وقد كان المزارع العربي بارعا في اساليب زراعة النخيل وتلقيحه واستثماره، كما كان يقدر هذه الفاكهة حق قدرها . فثمرة النخيل غنية جدا بالمواد المغذية لا تضاهيها ثمرة اخرى بقيمتها الغذائية .

الفستق الحلبي

يغلب الظن ان منشأ الفستق الحلبي هو في آسية الصغرى وسورية، ويذكر بعض المؤرخين ان الرومانيين هم الذين نقلوه الى ايطالية وجنوبي اوروبا . وزراعة هذه الشجرة منتشرة في تركيا وشمالي سورية وفي ايطالية . وتوجد في سورية ولبنان اشجار برية من البطم يمكن تطعيمها بالفستق الحلبي والاستفادة منها .

التين

يظهر ان منشأ التين هو في آسية الصغرى وقيل في سواحل البحر المتوسط حيث كان يزرع منذ قرون عديدة . ويرجع الفضل الى الفينيقيين في نقل التين من الشرق الى مرسيليا ، وذلك قبل الميلاد بستماية سنة . ومن المؤكد ان زراعة هذه الشجرة كانت في غاية التعزيز في بلاد اليونان التي منها نقل التين بواسطة اليونانيين الى الارخبيل وايطاليا والاقطار الجنوبية من اوروبا . والمعروف ان المصريين القدماء كانوا يغرسون التين ويستعملونه في الطب (عن متري صايغ) .

الرمان

ان زراعة الرمان معروفة ومنتشرة في حوض البحر المتوسط منذ قرون عديدة . ومن المؤلفين من ذكر ان مهد الرمان في بلاد العجم ومنه من ذكر انه في بلاد الشرق . وقيل ان الرومانيين نقلوه الى ايطالية وجنوبي اوروبا وان العرب نقلوه الى اسبانية حيث ازدهرت زراعته فيما بعد .

الدراق

ويعرف بالخوخ في مصر والاردن والعراق .

ان الرأي السائد هو ان مهد الدراق في الصين وانه نقل الى بلاد العجم ثم الى مصر واليونان بعد غزوة الاسكندر الكبير . وقد نقله الرومانيون الى ايطالية وهو اليوم منتشر في البلاد الواقعة حوالي البحر الابيض وفي امريكا ووسط اوروبا (عن الامير مصطفى الشهابي) .

الموز

قيل ان مهد الموز في آسية الجنوبية، وربما في الهند ومنها انتقل الى انحاء عديدة في آسية وافريقية وامريكا . ولقد كان معروفا عند العرب والرومانيين منذ اجيال بعيدة . والعرب هم الذين ادخلوه الى اسبانية .

التوت

ان شجرة التوت على نوعين ، نوع يزرع لورقه لتربية دودة القز ، وآخر يزرع لثمره الذي يؤكل كفاكهة وهو



الذي يهمنا في هذا المقال • اما النوع الاول فاصله من الصين واما النـوع الثاني فقد يكون اصله في الصين وربما في العجم • وفاكهة التوت معروفة في سورية ولبنان والاردن منذ القدم وقد نقل العرب شجرة التـوت المثمرة الى اسبانية اثناء توسعهم •

الزيتون

اجمع علماء النبات على ان موطن شجرة الزيتون هـو في الاناضـول وسورية حيث ينمو بكثرة في الحراج البرية • وقد انتقل منها الى اليونان منذ عصور قديمة وكذلك انتقل منـذ القدم الى مصر وربما الى شمالي افريقية فيما بعد • وكانت زراعته شائعـة في ايام الفينيقيين كما يستدل على ذلـك من آثار معاصر الزيت التي نشاهدهـا في لبنان وسورية والتي يرجع عهدها الى بضعة آلاف السنين • ولقد ادخل العرب زراعة الزيتون الى اسبانية حيث انتشرت وازدهـرت ازدهارا كبـيرا واصبحت مـن اهم مصادر الثـروة الزراعية في تلك البلاد • واسبانيـة المعاصرة هي اكبر منتج للزيتون وزيت الزيتون في العالم •

هذه لمحة خاطفة عن انتقال الفاكهة من الشرق الاوسـط او عبـر الشرق الاوسط الى الغرب ، وانه لواضح من هذا الاستعراض السريع ان لسكـان هذه المنطقة وبصورة خاصة للعرب منهم الفضل الاكبر في هذا الانتقال • وليس هذا بالامر الغريب فهو نتيجة طبيعية للاسباب التالية :

١ — موقع الشرق الاوسط عـلى مفترق الطرق بين ثلاث قارات •

٢ — حب العرب للاسفار واشتغال عدد منهم بالمتاجرة مع بلدان عديدة •

٣ — توسع العرب وامتداد سلطتهم على اثر الفتوحات الاسلامية •

الجراثيم وكيف تسبب المرض

منذ اقدم العصور ، والانسان يحاول درء الاخطار التي تحيق به ، وتهدد سلامته ، والتي كانت تتمثل في الحيوانات المتوحشة والافاعي والنار والماء . فتعلم كيف يحمي نفسه من اخطارها ، وذلك لانه استطاع رؤيتها ووجد في نفسه القدرة على مقاومتها وقهرها . غير ان عدوا من اعدائه ، لم يستطع الانسان ادراك كنهه ، فلذلك بقي قرونا عديدة عاجزا عن حماية نفسه من شره ، هذا العدو هو المرض . ولما عجز الانسان عن تفسير المرض والكشف عن سره ، نشأت في كل بلد من البلدان تقريبا ، اعتقادات خاطئة تفسر اسباب المرض الذي يصيب الانسان . فمن قوم اعتقدوا ان الامراض تسببها الرياح الليلية الرطبة. واعتقد آخرون ان الارواح الشريرة هي التي تسبب الامراض ، الى آخر هذه المعتقدات البعيدة عن الصواب .

وبقي الامر على هذا المنوال حتى سنة ١٠٩٥ هـ عندما اكتشف رجل يدعى فان ليونهوك ، كان ينظر الى قطرة من الماء وضعها تحت عدة عدسات مكبرة ، فوجد في قطرة الماء ما سماه « بالحيوانات الصغيرة » . وبعد مئتي سنة ، قام رجل آخر يدعى باستور باكتشاف آخر هو ان هذه «الحيوانات الصغيرة » هي التي تسبب الامراض . ونحن اليوم نعرف هذه « الحيوانات الصغيرة » وندعوها بالميكروبات او الجراثيم . وهي صغيرة جدا لدرجة انه يستحيل رؤيتها دون الاستعانة بالعدسات المكبرة المثبتة في المجهر . واحجامها مختلفة ، ويبلغ بعضها في الدقة وصغر الحجم ، الى درجة ان قطرها يبلغ ١/١٢٥٠٠٠ من البوصة .

كيف تسبب الأمراض؟

توجد الجراثيم في كل مكان تقريبا ، فهي في الماء وفي التراب ، وفي الهواء ، وغالبا ما توجد في الطعام الذي نأكله . ويعتبر بعض هذه الجراثيم من فصيلة النبات ، بينما بعضها الآخر من فصيلة الحيوان . وربما تستغرب كيف ان هذه الجرثومة المتناهية في الصغر يمكنها ان تسبب المرض لشخص كبير الحجم كالانسان مثلا. فحسبك ان تعلم ان تكاثر هذه الجراثيم يتم بواسطة الانقسام . ففي الاحوال الملائمة تنقسم الواحدة منها مرة كل عشرين دقيقة . والواحدة منها تنقسم الى اثنتين ، وهاتان بدورهما تنقسمان الى اربعة والاربعة الى ثمانية... وهكذا دواليك. فبعد مضي خمس ساعات من بدء الانقسام ، تصبح الجرثومة الواحدة ٣٢٧٦٨ جرثومة .

نستنتج من هذا ان الجرثومة الواحدة باستطاعتها ان تولد الملايين من جنسها . والاحوال التي تلائم وتساعد على تكاثر الجراثيم هي : الطعام والدفء والرطوبة والظلام . وتتوفر في جسم الانسان جميع الشروط التي تساعد على تكاثرها . فتنمو هذه الجراثيم في جسمك وتتناول قوتها منه ، حتى يفقد الجسم قوته ، وبذلك يصيبك المرض.

انواع البكتيريا

والجراثيم كغيرها من النبات والحيوان ، لها اشكال واحجام مختلفة . وبالنسبة الى اشكالها فهي تقسم الى انواع رئيسية ثلاث :

١ — الكوكي : وهي مستديرة او في شكل الكرة . وتتجمع في شكل سلسلة او في شكل عنقود العنب . ويسبب هذا النوع من الجراثيم مرض احتقان الحنجرة الذي نصاب به او نسمع عنه .

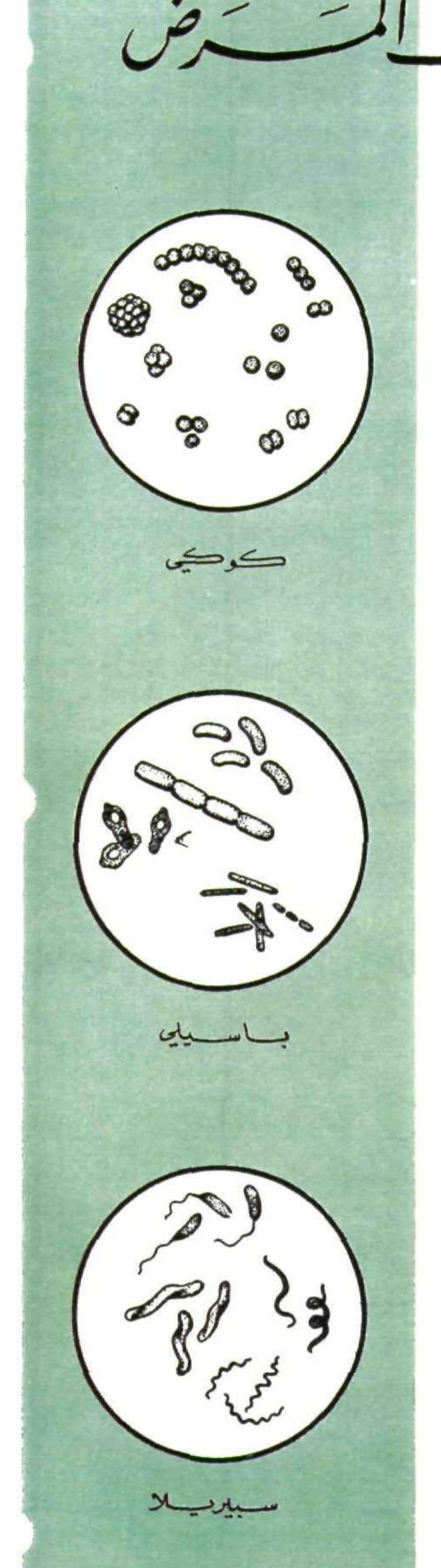
٢ — الباسيلي : ويكون شكلها مستقيما كالقضيب او العصا . وتسبب امراض السل والتيفوئيد وغيرها من الامراض المعروفة .

٣ — سبيريلا : وشكلها حلزوني . وتسبب مرض السفلس .

كيف تدخل الجراثيم الى الجسم؟

تنتقل الجراثيم بواسطة الماء والحليب والطعام والهواء . وتنتقل من شخص الى آخر بالاحتكاك. فمثلا على ذلك ، اذا سعل شخص مريض في وجه شخص سليم ، انتقلت الجراثيم من الاول الى الثاني . ومعظم الجراثيم التي تصل الى اجسامنا تدخلها عن طريق الفم او الانف . وتصل الى الفم مع الطعام او الماء الملوثين بها ، او مع الاشياء القذرة التي توضع في الفم . وعندما نتنفس في غرفة سيئة التهوية فاننا نستنشق الجراثيم العالقة بالهواء ، واذا نمنا او سكنا مع شخص مريض في غرفة واحدة ، فاننا نستنشق ايضا الهواء الملوث بالجراثيم .

والآن ، وقد عرفنا ان معظم الامراض الخطيرة تسببها الجراثيم ، وعرفنا ما هي الجراثيم ، وكيف تعيش وتنمو وتتكاثر واين توجد ، فقد اصبح باستطاعتنا حماية انفسنا من اخطارها ، والاحتفاظ بصحتنا وقوتنا . بقي ان تعرف ان الشمس والماء والصابون وغلي الماء ، اسلحة لقتل هذه الجراثيم. وان الهواء النقي والطعام الجيد وسائل لتقوية جسمك ، بل انها اسلحة فتاكة لمحاربة الجراثيم. فبادر الى مهاجمتها قبل ان تبدأ هي بمهاجمتك.



ولدي

بقلم الاستاذ محمد ابراهيم جدع

نعمت برؤياه لما أتى ... ولما تبدى بهذا الوجود
رأيت السعادة في قربه ... ترفرف مقبلة بالسعود
وللنفس فيه تمام المنى ... وللقلب فيه معاني الخلود
رأيتك يا ولدي قابعا ... على الثدي ترضعه في صمود
رأيتك تجهل هذي الحياة ... ودور الكفاح وهول الوجود

رأيتك لا تفقه المشكلات .. ... ولا اللؤم في غادرات النفوس
ولا الخبث في مزلقان الحياة ... ولا المكر في مضخمات الرؤوس
وحسبك انك انت الوديع ... يحل بقلبي وأنت الأنيس
وفيك رجائي وأنت المنى ... وأنت الحياة بقلبي العبوس
وأنت عزائي لدى كربتي ... تضيء لنفسي كضوء الشموس

ودور العظام كدور النضال ... تقاوم فيه صروف الألم
وأنت الصغير النقي الفؤاد ... تزايل عني شعور العدم
كأن الخلود بنيل البنين ... اذا النيل جاء بخير الهمم
فهيا بني وهيا الي ... وهيا تعال وقل لي نعم
وهيا اسمعي يا حياتي هنا ... وحيدك قال بحلو الكلم

وقلت ابصري يا فتاتي الى ... غلامك يرنو بحلو النظر
له مشية تستميل الفؤاد ... وتبعث في النفس معنى الفكر
فقالت لماذا يروم البكاء ... ببعض الظروف بغير ضرر
فقلت دعيه فان الصغير ... يحس بعصر عظيم الخطر
دعيه يكون بأطباعه ... ولا ترسفيه بقيد الكبر

جلالة الملك المعظم

يفتتح محطة الاذاعة الجديدة

افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سعود بن عبد العزيز في يوم الثلاثاء الواقع في ٨ صفر ، المرسلة الاذاعية الكبرى قوة خمسين كيلوات . وقد حضر الاحتفال الكبير حضرات اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة ورجال السلك السياسي العربي والاجنبي ووجهاء البلاد، وكان يستقبل المدعوين سعادة المدير العام لمديرية الاذاعة والصحافة والنشر الشيخ عبدالله بلخير .

وبعد وصول جلالة الملك المعظم ، تفضل وقام بجولة تفقد اثناءها آلات الارسال الجديدة واستمع الى شرح مفصل عنها ، ثم عاد الى سرادق الاحتفال ، فاستقبله الحاضرون بالتصفيق والهتاف ، ثم تفضل وضغط على الزر الكهربائي المعد ايذانا ببدء البث على المرسلة الجديدة . وفي تلك اللحظة انطلق صوت الشيخ محمد رضا قاري يتلو آيات الذكر الحكيم .

ثم قام حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سعود وزير الدفاع والطيران فالقى الكلمة السامية التي تفضل جلالة الملك المعظم فكتبها في سجل المديرية وهذا نصها :

« اسأل الله تعالى وانا افتتح هذه المحطة الاذاعية اليوم ، ان يجعلها منارا هاديا الى الحق والعدالة ومكارم الاخلاق وان يجعلها مشعلا للتوحيد والدعوة السلفية المحمدية وان يجعلها اداة صالحة مصلحة تجمع قلوب العرب والمسلمين في مشارق الارض ومغاربها على الاخوة الاسلامية الصحيحة وعلى توحيد كلمتهم وجمع شملهم لما فيه مجد ونهضة وحرية العرب والمسلمين في كل مكان » .

وقد قوبلت الكلمة الملكية السامية بعاصفة من الهتاف والتصفيق .

ثم القى الشيخ عبدالله بلخير خطاب الافتتاح الذي تناول فيه مهمة الاذاعة في العصر الحديث وكيف ان سياسة الاذاعة السعودية كانت وما تزال منبثقة من توجيهات جلالة الملك وهكذا فسيكون هذا الصوت المدوي صوت الاسلام والعروبة ، من دار الاسلام والعروبة .

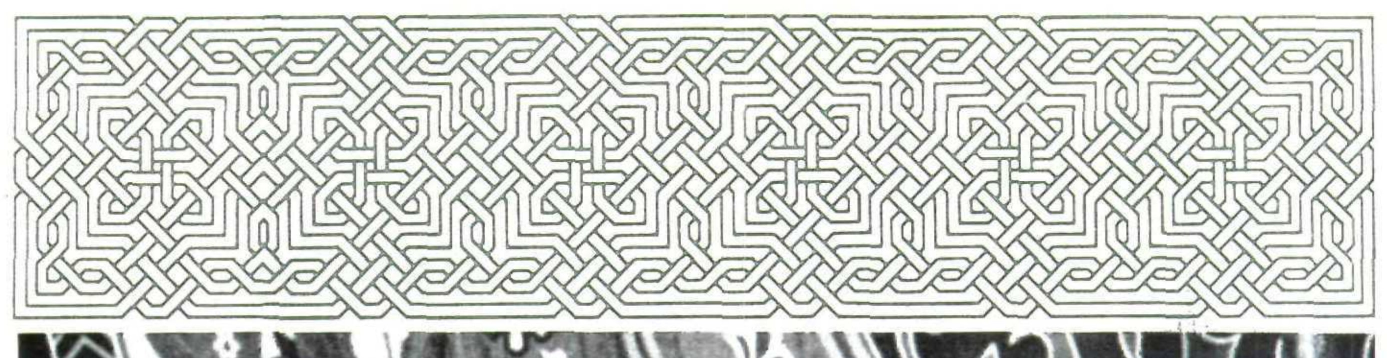
ثم القى الاستاذ عباس فايق غزاوي قصيدة صاحب السعادة الشيخ احمد ابراهيم الغزاوي ، شاعر جلالة الملك ونائب رئيس مجلس الشورى وتبعه الاستاذ فؤاد شاكر الذي القى كلمة الشعب السعودي في شكر جلالته على هذا المشروع الحيوي العظيم .

وبعد ذلك تفضل جلالة الملك فشرف مأدبة الشاي الكبرى التي اقيمت بهذه المناسبة ثم غادر جلالته مكان الاحتفال مودعا من الجميع بكل حفاوة واجلال .

حضرة صاحب الجلالة الملك ، يصل الى مكان الاحتفال ، ويرى في استقباله الامير فهد
ابن سعود ، والامير عبدالله الفيصل والشيخ عبدالله بلخير والشيخ عبد الرحمن الشيباني .



موظفو محطة الاذاعة في
استقبال جلالة الملك .



الشيخ عبدالله بلخير يقدم لجلالة الملك سجل الاذاعة لتوقيعه .





جلالة الملك وحوله الامراء والوزراء والوجهاء في سرادق الاحتفال .



حجرة المراقبة في محطة الاذاعة الجديدة .









اقيمت في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء ، الواقع في ٩ صفر ١٣٧٧ ، حفلة لتقديم اوسمة الخدمة المتواصلة لمدة عشر سنوات ، في قاعة الطعام الخاصة بكبار الموظفين في بقيق . وقد حضر الحفلة كل من المستر د. ن. ازيل مدير المنطقة ، د. ج. سايمونز القائم باعمال مدير المنطقة المساعد ، هـ. هـ. بلمر الناظر العام لادارة عمليات الزيت ، و. ف. قاين الناظر العام لادارة التموين والخدمات المجتمعية ، ج. ر. لارسن الناظر العام لادارة الخدمات الهندسية والميكانيكية ، ي. م. مور الناظر العام لادارة العلاقات الصناعية ، و. و. ريو هولم القائم باعمال مهندس برامج المنطقة ، ا. م. زادوركسن كبير محاسبي المنطقة ، سي. س. هاورد القائم باعمال المدير الطبي في المنطقة . ويظهر في الصورة الاشخاص الذين منحوا اوسمة الخدمة لمدة عشر سنوات وهذه هي اسماؤهم والدوائر التي يعملون فيها وهم السادة : عبد اللطيف بن عبد الرحمن، من قسم اثبات الشخصية ، وعيسى بن حمود وعيسى بن سعد وسعد بن خليفة وعلي بن صالح وعلي بن عبدالله وعلي بن حمود ومحمد بن احمد ومحمد بن احمد وجميعهم من النقليات . فهد بن عبد الرحمن وسالم بن نصر وحسين بن صالح ومحمد بن عيسى ومحمد بن علي واحمد بن صالح وفهد بن محمد وعبدالله بن حسين ومحمد بن صالح وسعود بن صالح وعيسى بن عامر وعبدالله ابن محمد ومحمد بن سند وراشد بن سالم وعبدالله بن حمد وجميعهم من الصيانة والورش. ابراهيم بن محمد وفالح بن فهيد ، وهما من ادارة الانتاج . حمد بن احمد من ادارة المنافع . سعد ابن هادي من قسم المخازن . صالح بن سعود من خدمات الطعام والبيع بالمفرق . عبدالله بن يحيى من قسم الاسكان . احمد بن عبدالله من قسم الخدمات الطبية . مبارك بن خليفة وحمود ابن احمد وهما من قسم خدمات الطعام والبيع بالمفرق . سلمان بن عمران من قسم الصيانة والورش . عبد العزيز بن عبداللطيف ومهدى بن فهد وهما من قسم الانتاج وعبد الرحمن بن عبد العزيز من قسم الاسكان .



احتفلت ورشة السباكة ، في الظهران ، نهار الجمعة الواقع في ١١ صفر عام ١٣٧٧ الموافق ٦ سبتمبر عام ١٩٥٧ بتقديم اوسمة الخدمة المتواصلة لمدة عشر سنوات ، لخمسة من الموظفين. ويبدو في هذا الرسم من اليمين الى اليسار ، السيد مكي بن علي ، وهو معاون في المعادن ، السيد احمد بن حسين ، سباك درجة ١ ، السيد جاسم بن مهدى ، معاون في المعادن ، السيد سعد ابن محمد وهو مساعد في المعادن ، ثم السيد عيسى بن مهنى وهو سباك درجة ١ .



ـستوزيع
لمتواصلة





اقيم في السابع من شهر صفر الماضي احتفال على ظهر قارب الجر « القطيف رقم ٢ » في ميناء رأس تنورة ، بمناسبة تسليم السيد خليفة بن صالح ، قبطان القارب المذكور ، وسام الخدمة المتواصلة لمدة عشر سنوات . وقد سلمه الوسام المستر كندي (الى اليسار) نيابة عن رئيس قسم الاعمال البحرية في رأس تنورة . ويظهر السيد خليفة في وسط الصورة وقد التف حوله بحارة القارب ، ليهنئوه بهذه المناسبة السعيدة .

وفي التاسع عشر من صفر ايضا ، تسلم السيد يوسف عبدالله ، احد قباطنة قوارب الجر البحرية التابعة للشركة ، وسام الخدمة المتواصلة لمدة خمسة عشر عاما . ويبدو في هذه الصورة المستر هيني ، مدير قسم الاعمال البحرية في منطقة رأس تنورة ، اثناء تسليمه الوسام للسيد يوسف .

اننا اذ نقدم تهانينا للسيدين خليفة ويوسف، لنرجو لهما كل تقدم ونجاح في حياتهما وعملهما.

احتفلت ورشة النجارة في الظهران ، في الرابع عشر من صفر عام ١٣٧٧ ، الموافق التاسع من سبتمبر عام ١٩٥٧ ، بتقديم اوسمة وشهادات الخدمة المتواصلة ، لخمسة من الموظفين . ويرى في هذا الرسم ، من اليمين الى اليسار ، السيد جاسم عبد المحسن ، مشرف ، والمستر لاري بارنز، مساعد ناظر ، والسيد هلال بن علي ، مراقب ، والسيد حسن بن علي ، مشرف ، والسيد عبدالله ابن ابراهيم (نال وسام عشر سنوات) ، والسيد عبدالله بن محمد (نال وسام عشر سنوات) ، والسيد سلمان بن داود (نال وسام خمس سنوات)، والسيد محمد بن مسلم (نال وسام عشر سنوات)، والسيد احمد بن حسن (نال وسام عشر سنوات). ويرى كذلك في اقصى اليسار ، السيد علي عبد الكريم ، وهو مشرف في نفس الورشة .

دَعوَةٌ إلى الضِحك

للاستاذ قدري قلعجي

كلما تقدمت بي السن ، شعرت بأني لم اضحك في حياتي بالقدر الكافي..

لقد ولدت في بيت لا يعرف الضحك، فحرمت اعظم متع الحياة ..

وتفتحت عيناي على الالم والاسى، فلم امرح واعبث مثلما ينبغي للاطفال، ان يمرحوا ويعبثوا ...

ولله ما اشقى امرىء لا طفولة عابثة لـه !

ونزلت الى معترك الحياة وانا في حداثة السن ، ولا سلاح لدي من مال او علم او جاه ، لاكافح في سبيل حقي في المعرفة والعيش، وحق اطفال بلادي في الضحك ..

وظننت لجهلي ، ان ما انا فيه من هموم هذا الكفاح المزدوج ومشاغله ، يجب ان يصرفني عن الضحك فلم اضحك الا بقدر ، ولم امرح الا بحساب ...

وما عرفت ان الضحك حاجة لا يمكن العيش بدونها ، ولا يمكن الكفاح .. وان من المصائب والمظالم ما لا تستطيع ان تقابله وتظهر عليه الا بهذه النعمة من نعم الحياة ، وان كفاح الانسانية في سبيل الحرية والعدالة قديم ، وكذلك الضحك قديم في الانسانية ، ولم يمنع الضحك الناس عن الكفاح ، بل كان في كثير من الاحيان سلاحا قويا فعالا في تحطيم الاستغلال وتقويم الضلال والاعوجاج ...

ولعل الانسان قد تفرد بالضحك ، لانه الحيوان الوحيد الذي يتألم ...

لست اعني ان الحيوانات الاخرى لا تتوجع ، ولكني لا اعتقد بأنها تعرف هذه الآلام العميقة التي تترك في القلب جراحا لا تفتأ الدماء تنزف منها .. ولعلها من اجل ذلك لا تعرف الضحك، لانها ليست في حاجة الى هذا العلاج، او هذا السلاح ..

وما اصدق بعض علماء النفس الذين عرّفوا النكتة بأنها اسلوب مهذب للتعبير عما يؤلم الانسان !

ان الالم ليضحك ، وان الفرح ليضحك، وان نقائصنا ونقائص الآخرين لتضحك، وان الخلل في القياس المنطقي ليضحك ، وان التلفيق والتزوير والادعاء والغرور لتضحك، وان السخف والتفاهة والشذوذ وتصرف العبيد واشباه الآلات لتضحك ...

وان الضحك من هذه الامور جميعا لحافز للعقل على الرقي ، وباعث للقلب على المتعة والراحة ، ودافع للانسان على الصلاح ..

واذا كان ضحك الصغير يعني صحة نشأته وجودة تغذيته وسلامة بنيته ، فان ضحك الكبير دليل على العافية النفسية والصحة العقلية ومحبة الانسانية والتفاؤل النير البصير ..

وليس من قبيل المصادفة ان يعيش طاغية كهتلر عيش الشريد الطريد لا يشعر بقرابة تشده الى وطن او اسرة ، ولا يحس بعاطفة تدفع به نحو امرأة او صديق، فيظل منطويا على نفسه متكتما اسراره ، يلزم الجد والعبوس ، ويكره المرح والدعابة ، ولا يعرف الابتسام والضحك ، بل يظن ان الضحك والابتسام ينقصان من مكانته وينالان من هيبته ، فلا تفارقه تلك السحابة القاتمة التي تنعكس على وجهه من اعماق نفسه الطافحة بالانانية والحقد.

روت الانباء منذ حين ان شرطيا ايطاليا رأى مشهدا طريفا فظل يضحك مدى ساعة كاملة ، وهو يقوم بجهود يائسة للتوقف عن الضحك ، محافظة



على الهيبة والرصانة المفروضتين فيه ، ثم اصيب بنزيف في الدماغ قضى عليه فمات وهو يضحك ...

وفي كل سنة يموت في العالم اناس كثيرون من امثال هذا الشرطي ..

انهم لا يموتون لشدة ما ضحكوا، بل لما قاموا به من جهد للتوقف عن الضحك ومقاومة هذه الحاجة الملحة ، تحفظا وتوقرا ..

ولست ادري كيف تبقى الحياة على امرىء قضى عشرين او ثلاثين سنة من عمره وهو لا يعرف الضحك او يقاوم

الضحك !..

اما انا فلا ريب في ان الذي ابقى علي حتى الآن ، هو تلك الليالي التي كنت اجتمع فيها ونفرا من اصدقائي المفضلين ، وفي طليعتهم فقيد الظرف والنبل عمر فاخوري ، فنطلق انفسنا على سجيتهــا ، ونسـرح ، ونتنادر ، ونضحك حتى الصباح ، منتقمين، دون شعور ، من ليالي الجـد والكـدح والشقاء التي تستغرق معظم حياتنا...

تلك ليال كنت اظنها تذهب من حياتي هدرا ، لاني لا اطالع فيها ولا اكتب ، لا اتعلم ولا اعلم ، اما الآن فاعتقد بأنها هي التي ابقت علي ، وعلمتني الكثير مما اجهل، وفتحت نفسي لآفاق جديدة.

لقد استطعت منذ البدء ، ان اقاوم اليأس، وان اثق بالغد فأناضل من اجله بتفاؤل وايمان .. ولكني لم استطع الا بعد تجارب لا عداد لها ان اضحك ن نقائصي واجعل من الضحك سبيلا لعلاجها ، وان اقاوم بالضحك ذلـك الاسى العميق الذي تتركه في النفس مظالم المجتمع ومصائب الحياة وخيبات الامل وخيانات الاحباء والاصدقاء...

اما الآن فالى جانب ايماني بالغد ، غدي وغد امتي ، وكفاحي في سبيله واثقا بالانتصار ، اراني ألوذ بالضحك كعلاج واتزود به كسلاح ..

فليس كالضحك علاج يجدد القوى، ويشحذ العزائم ، ويطهر النفوس من ادرانها ...

وليس كالضحك سلاح نشهره في وجه الظلم والنفاق والغرور ..

واذا كان برغسون يرى ان الضحك سلاح من اسلحة العقل في محاربـة المادة ، فاني ارى انه سلاح من اسلحة الرجل الحر في مقاومة اليأس ..

فلنستمتع بفرح الحياة ما اتيحت لنا الفرصة الشريفة للمتعة ..

ولنقابل وجهها العبوس بالضحك ، ضحك الساخرين بالحقارة والتفاهة ، الهازئين بالمصاعب والعقبات ، الواثقين بانتصار الحق والخير والجمال ..

ولتكن لنا عبرة في هذه الحكايـة التي تتناقلها كتب الادب عن ذينـك الدلوين اللذين ركبا على بئر واحـدة بحيث ينزل احدهما فارغا ويطلع الآخر مـلآن .. وعلى الرغـم من تشابـه حياتيهما، كان احدهما لاينفك ضاحكا،



وكان الثاني لا يكف عن البكاء ..

وسأل الضاحك رفيقه يوما وقـد تقابلا في منتصف البئر :

— مم تبكي ؟

فقال : وكيف لا ابكي ..؟ ذهب مائي وسيذهب الآن واعود الى قـاع البئر المظلم ..! وانت مم تضحك ..؟

فقال : وكيف لااضحك ..؟ سأنزل البئر وامتلىء ماء عذبا صافيا واطلـع من جديد الى النور والضياء ..!

يقول احد الاطباء ان السرور يفعل ما لا تفعله العقاقير في شفاء الامراض النفسية والعضوية على السواء ، وانه سيأتي يوم يوصف فيه الضحك كعلاج وحيد لكثير من الامراض .

وليس ما يمنعنا من ان نعرف قيمة الضحك منذ الآن ، فنجعله سبيلنا الى الشفاء والهناء ، ونجرب جميع انواعه الا نوعا واحـدا هو الضحك عـلى الذقون ..!

والضحك على الذقون كما يقـول صديق حبيب لي ، فريد بـين انواع الضحك الاخرى في انـه لا يستلزم دائما هـذه الحالة المعروفة في انفراج الفم عن الاسنان وما يتبعها من تكيف الوجه بذلك الشكل الخاص ، حالـة الضحك، بل قد يكون في شكل بكاء، وتفجع ، وقد يكون في شكل تزمت ووقار ، وقد يكون منساقا في صيغة حقد ، وقـد يأتي على شكل انتصار ساحق من بطل ماحق .. اما وجـه الضحك في هذه الاشكال ، فهو انها اقنعة يضعها الضاحك على الذقون في جيبه برسم الاستعمال حسب الحاجة ، على حين لا هو متزمت ولا وقور ، ولا باك ولا متفجع ، ولا حاقد ولا بطل ، وانما هو مستهتر يرى ذقونا تستأهل الضحك فيضحك عليها .. ذلك هـو الشرلطان !

امرحوا ايها الاطفال اذن، واضحكوا ايها الشبان ، مـا استطعتم الى المرح والضحك سبيلا ..

لا تضحكوا كالشرلطان استغـلالا ومكرا ولا كيهوذا نفاقا وغدرا ، ولا كنيرون وامثاله من الحاقدين والباغين..

لا تضحكـوا ضحـك المغرورين تعجرفا وكبرا ، او ضحـك الحمقى بلاهـة وزورا ، او ضحـك السفهاء والمستهترين ..

ولا تضحكوا ضحك بعض اللاعبين على كل حبل من اخوان الشياطين ..

ولكـن اضحكـوا مـن هـؤلاء اجمعين ...

وارسلوها ضحكة عالية ، حلـوة ، عذبة الرنين، تصدر من اعماق ضمائركم، هذه الزنابـق العطرة النقيـة المتفتحة للنور والحياة ...

انباء مصورة

زواج سعيد



في حفل بهيج ضم عددا غفيرا من اقرباء الاستاذ مصطفى حسام الدين ، تم في السادس عشر من شهر ربيع الاول الماضي عقد قرانه الميمون في المدينة المنورة على كريمة المرحوم السيد اسماعيل حفظي .

والاستاذ مصطفى معروف لقراء قافلة الزيت ، فقد سبق ان قدمناه لهم تحت باب شخصية الشهر ، وهو من كبار الموظفين في الظهران ويعمل في قسم الاحصاء بادارة العلاقات الصناعية . وقبل عام من هذا التاريخ ، نال الاستاذ مصطفى شهادة « البكالوريوس في علم الاقتصاد » من الجامعة الامريكية في بيروت . وكانت هذه الشهادة ثمرة لجهود متواصلة من الدرس وتحصيل العلم.

وبعد ان شعر الاستاذ مصطفى انه قد اتم تعليمه الجامعي ، قرر ان يطلق حياة العزوبية وان يختار شريكة لحياته . ويقطن الاستاذ مصطفى اليوم في البيت رقم ١٠٦٥ ـ أ ، حيث يستقبل المهنئين . ونحن اذ نقدم تهانينا القلبية للاستاذ مصطفى بمناسبة زواجه ، ندعو الله ان تكون حياته مفعمة بالسرور يرفرف عليها علم السعادة ، وبالرفاء والبنين .

قران مبارك



سافر الى مكة المكرمة في اواخر هذا الاسبوع الدكتور مصطفى طيبة ، الطبيب في مركز الظهران الصحي، للاحتفال بعقد قرانه السعيد . وسيعود الدكتور طيبة الى مركز عمله بعد تمضية شهر العسل .

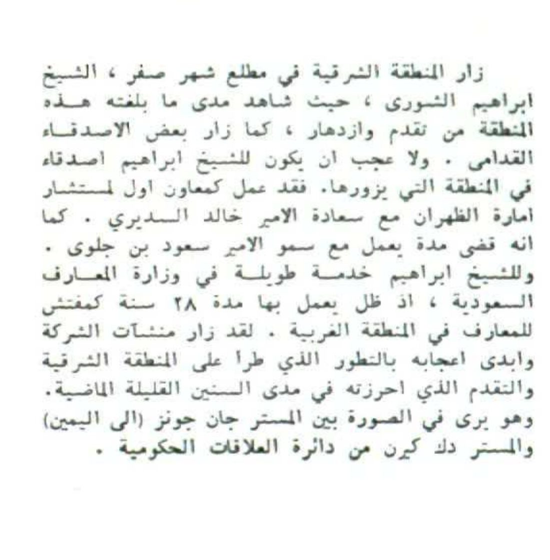
والدكتور طيبة من خيرة الشباب السعودي المثقف ، فقد تخرج من الجامعة المصرية كطبيب عام ثم سافر الى انكلترا للتخصص في الجراحة ، ثم عاد الى المملكة وعمل في مركز الظهران الصحي. تهانينا الى الصديق الكريم وبالرفاء والبنين .





ما زال الاستاذ حسن المشاري يتابع دراسته في الولايات المتحدة ، في جامعة كاليفورنيا الجنوبية في مدينة لوس انجيلوس . وقد التحق بها عام ١٣٧٦ للتخصص في موضوع ادارة الاعمال الصناعية . والاستاذ حسن المشاري معروف لدى الكثيرين . فقد عمل في دائرة العلاقات الصناعية في الظهران ، بعد تخرجه من جامعة القاهرة عام ١٣٧٢ ، لمدة ثلاث سنوات انتقل بعدها الى انكلترا حيث درس الادب الانكليزي لعدة اشهر قبل ذهابه الى الولايات المتحدة . وخلال عطلة الصيف الماضي عمل الاستاذ حسن مع شركة ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا) بوظيفة مساعد مستشار في مصفاة السيكوندو . اما موعد رجوعه الى المملكة العربية السعودية فهو شهر جمادى الاولى من عام ١٣٧٨ باذن الله .

افتتحت في اواخر شهر صفر ١٣٧٧ ، عيادة جديدة لطب الاسنان في مدينة الخبر ، يشرف عليها جراح الاسنان الالماني الدكتور د. ويلر ، خريج جامعة برلين ، الذي مارس هذه المهنة لمدة تزيد على الخمسة والعشرين عاما، بالاشتراك مع السيدين محمد وعبدالعزيز المانع ، اللذين لمسا حاجة مدينة الخبر المزدهرة الى عيادة جديدة لطب الاسنان . وبالفعل فقد استأجر السيدان محمد وعبد العزيز المانع، شريكي الدكتور ويلر شقة واسعة في بناية ابن زقر بشارع الملك سعود في الخبر ، وجهزاها باحدث معدات الجراحة والاشعة والادوات اللازمة لطب الاسنان ، كما زوداها بمختبر عصري لصنع وتركيب جميع انواع الاسنان الاصطناعية من ذهبية وبلاستيكية ومعدنية وغيرها ، يشرف على ادارته اخصائي الماني آخر اسمه ج. راسمان . ويرى في هذه الصورة التي اخذت داخل العيادة الجديدة المجهزة بآلات تكييف الهواء ، (الى اليمين) الدكتور ويلر ، جراح الاسنان ، والسيد محمد المانع ، شريك الدكتور ويلر ، وشقيق السيد عبدالعزيز المانع الشريك الآخر، وهما يتداولان في امر من امور العيادة الجديدة.



زار المنطقة الشرقية في مطلع شهر صفر ، الشيخ ابراهيم الشورى ، حيث شاهد مدى ما بلغته هذه المنطقة من تقدم وازدهار ، كما زار بعض الاصدقاء القدامى . ولا عجب ان يكون للشيخ ابراهيم اصدقاء في المنطقة التي يزورها. فقد عمل كمعاون اول لمستشار امارة الظهران مع سعادة الامير خالد السديري . كما انه قضى مدة يعمل مع سمو الامير سعود بن جلوى . وللشيخ ابراهيم خدمة طويلة في وزارة المعارف السعودية ، اذ ظل يعمل بها مدة ٢٨ سنة كمفتش للمعارف في المنطقة الغربية . لقد زار منشآت الشركة وابدى اعجابه بالتطور الذي طرأ على المنطقة الشرقية والتقدم الذي احرزته في مدى السنين القليلة الماضية. وهو يرى في الصورة بين المستر جان جونز (الى اليمين) والمستر دك كيرن من دائرة العلاقات الحكومية .



بطولة البليارد وللمناطق الثلاث



كان الشهر الماضي حافلا بالنشاط الرياضي في مناطق الشركة الثلاث ، فقد نظمت عدة مباريات في الظهران بين الموظفين في العاب رياضية عديدة منها مباراة البليياردو التي حدثت نهار الجمعة الرابع من صفر ١٣٧٧ الموافق ٣٠ اغسطس ١٩٥٧ . وقد فازبالدرجة الاولى للموظفين المتوسطين السيد ابراهيم بن خليفة (الواقف في اقصى الشمال) وهو من موظفي الظهران ، كما فاز بالدرجة الثانية السيد محمد يونس دودلي (الثاني من اليمين بين الجلوس) وهو من موظفي الشركة في رأس تنورة. ويظهر كذلك في هذه الصورة بقية المتبارين من المناطق الثلاث وهم وقوفا من اليمين الى اليسار السادة : جاس منبجس ، ي. دوفراج ، ارنولد ملد منت ، عبد الرحمن رشيد وابراهيم خليفة . كما يظهر جلوسا من اليمين الى اليسار السادة: عبدالله رشيد، محمد يونس دودلي، ر. ريتشارد، علي عبدالله وامام كوكر .



لعل مباريات البليياردو التي حدثت نهار الجمعة ، الرابع من صفر عام ١٣٧٧ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٥٧ ، بين موظفي المناطق الثلاث العموميين ، على طاولات حي « السلامة » في الظهران ، كانت من امتع مباريات الشهر الماضي واكثرها حماسا . ويظهر المتبارون جميعا في هذه الصورة كلهم يأمل بالفوز ، وهم وقوفا من اليمين الى اليسار السادة : احمد هنداس ، عبدالله محمد ، حمد سالم ، فهد محمد (وهو من ابطال رأس تنورة وقد فاز بالجائزة الاولى في هذه المباراة) ، وعبدالله بن محمد . واما الجلوس فهم من اليمين الى اليسار السادة : ركان بن فارس (بقيق وقد فاز بالدرجة الثانية) ، سعيد بن سعيد ، عبد العزيز بن علي ، ومحمد شبيلي .

انتشار لعبة الأقراص المنزلقة



صورة لاربعة من الموظفين المتوسطين ، وهم يشكلون الفريق الذي اشترك في لعبة الاقراص المنزلقة . وهؤلاء الموظفون هم من اليمين الى اليسار السادة : محمود احمد (رأس تنورة) ، احمد يوسف (الظهران) ، محمد يونس دودلي (رأس تنورة) ، زهدي نعيم ميناوي (الظهران) . وقد اسفرت النتيجة عن فوز كل من محمود احمد واحمد يوسف وزهدي ميناوي .



يظهر في هذه الصورة المتبارون في لعبة الاقراص المنزلقة في مباريات الموظفين العموميين الاخيرة ، وهم من اليمين الى اليسار السادة : عبد الرحمن متعب (الظهران) ، عبدالله رشيد (رأس تنورة) ، فهد بن محمد (رأس تنورة) ، وعبد العزيز بن سعود (الظهران) . اما منطقة بقيق فلم تشترك في هذه المباريات . وقد اسفرت النتائج النهائية عن فوز عبدالله رشيد ، وفهد بن محمد ، وعبد العزيز بن سعود .

الفائزون في مباريات كرة الطاولة

يظهر في هذه الصورة فريق من لاعبي كرة الطاولة وجميعهم من الموظفين المتوسطين الذين اشتركوا في مباريات السابع والعشرين من محرم عام ١٣٧٧ ، في الظهران . وهم من اليمين الى اليسار السادة : علي بام (الظهران) ، ضياء الدين (رأس تنورة) ، بيتر شكسبير (بقيق) ، الاستاذ محمود خورشيد (بقيق) ، كلزار علي (رأس تنورة) ، وسيد احسان الله (الظهران) . واما الفائزون الثلاثة فهم : علي بام ، وضياء الدين وسيد احسان الله .

اخذت هذه الصورة لفريق من الموظفين العموميين الذين اشتركوا في مباريات كرة الطاولة ، وهم من اليمين الى اليسار السادة : علي بن مسلم (الظهران) ، حمد بن آدم (رأس تنورة) ، عبد الرحيم حجاج (رأس تنورة) ، احمد هنداس (الظهران) ، محمد اسماعيل (بقيق) ، وفرج سالم (بقيق) . وقد فاز في هذه المباريات السادة : علي بن مسلم وعبد الرحيم حجاج واحمد هنداس ، فلهم منا اطيب التهاني .







ابطال التنس العالميون في الظهران

اقيمت في السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر من شهر صفر عام ١٣٧٧ ، عدة مباريات لكرة المضرب (التنس) على ملعب كبار الموظفين الجديد في منطقة الظهران . وقد كانت هذه المباريات من اهم المباريات التي اقيمت في المقاطعة الشرقية حتى الآن ، اذ اشترك فيها اربعة من نجوم لعبة كرة المضرب العالميين ، هم : المستر لوي هود البالغ من العمر ٢٢ عاما والحائز على عدة بطولات عالمية ، والمستر كين روزويل ، وهو ايضا لا يتجاوز الثانية والعشرين من عمره ، وكان قد حاز على عدة بطولات والقاب عالمية في هذه اللعبة ، والمستر جاك كرامير ، والمستر بانشو سيجورا ، وهما من ابطال كرة المضرب المحترفين وكل منهما في السادسة والثلاثين من عمره. وكان هؤلاء اللاعبون قد اشتركوا في مباريات ودية رائعة لكرة المضرب ، اذهلت جميع هواة هذه اللعبة والمتفرجين الذين حضروا تلك المباريات ، وكانوا قد حجزوا تذاكرهم قبل وصول الابطال الاربعة باسبوعين .

هذا وكان الابطال الاربعة قد غادروا منطقة الظهران يوم الاحد الموافق العشرين من صفر عام ١٣٧٧ ، متوجهين الى اوروبا لاكمال رحلتهم في ربوع تلك البلاد. ويرى في هذه الصورة التذكارية المنشورة ، (من اليمين) كين روزويل ، بانشو سيجورا ، لوي هود ، هوارد سذرلاند ، الدكتور تيلر ، وجاك كرامير .



رياضي الشهر

سعود بن محمد

❊ بطل من ابطال رفع الاثقال في بقيق .

❊ ولد عام ١٣٥٨ في بلدة بيشه في المقاطعة الغربية من المملكة .

❊ التحق بالشركة عام ١٣٦٩ .

❊ عمل بوظيفة ممرض تحت التدريب ، ولكنه استقال من وظيفته هذه قبل نهاية السنة الاولى .

❊ عاد ثانية للعمل بالشركة في اوائل عام ١٣٧٠ ، وشغل وظيفة مناول في مطعم كبار الموظفين في بقيق .

❊ انتقل بعد اربع سنوات ونيف الى قسم خدمات السكن حيث عين بوظيفة مشغل افلام في صالة كبار الموظفين في بقيق حيث ما زال يعمل حتى الآن .

❊ استفاد من فرص التعليم في الشركة وواظب على دراسة اللغة الانكليزية .

❊ مارس الرياضة البدنية منذ التحاقه بالشركة فكان يواظب على القيام بتمارين جسمانية عديدة بانتظام .

❊ يفضل رفع الاثقال على كل انواع الرياضة الاخرى ، وقد فاز في العام الماضي بالجائزة الاولى لوزن ال ١٣٥ رطلا .

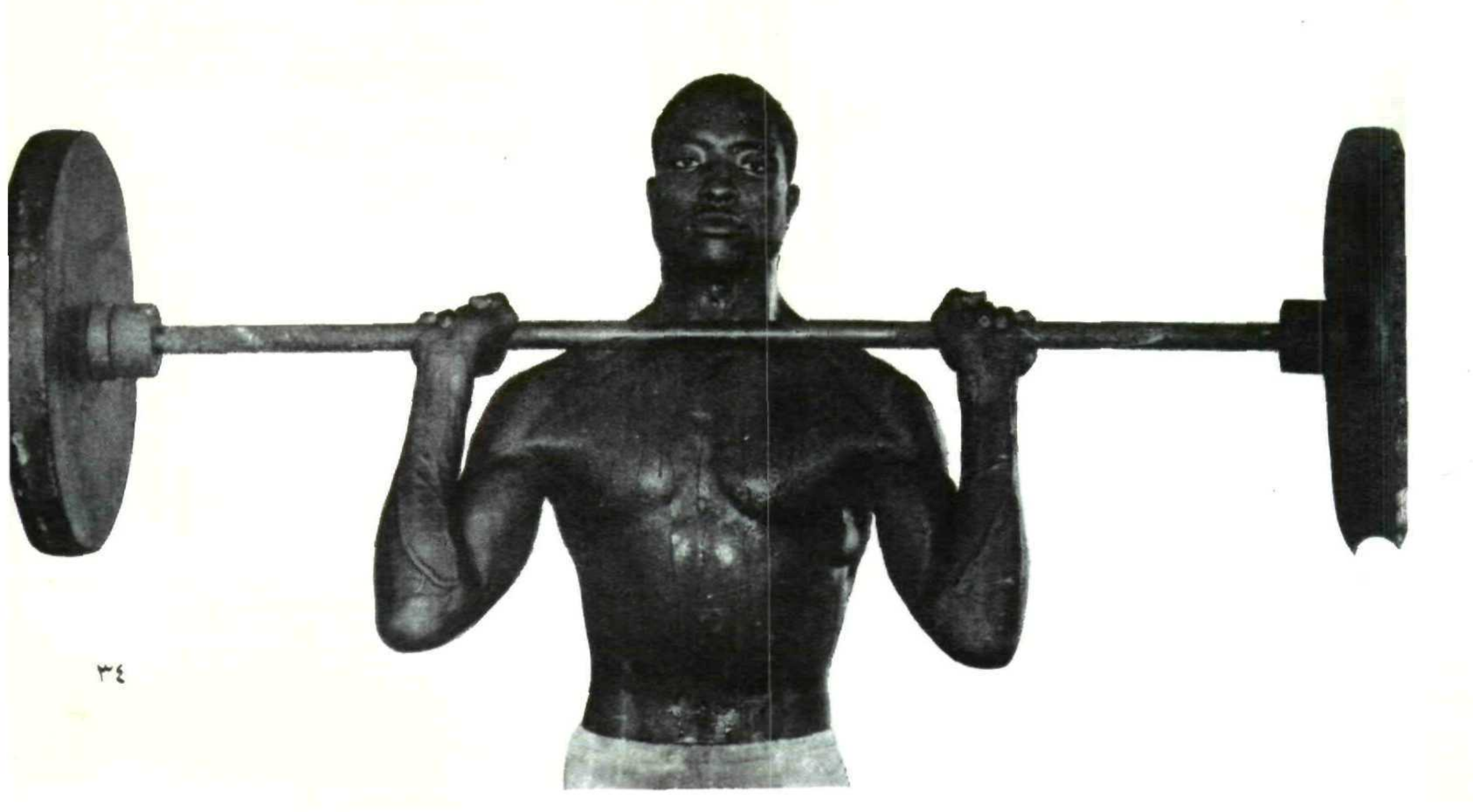
❊ يمارس لعبة كرة السلة ، وقد اشترك بعدة فرق للموظفين في بقيق واظهر براعة فائقة في فنون هذه اللعبة .

❊ يحب السباحة وكذلك لعبة كرة المضرب .

❊ اعزب ، يعزم على الزواج في المستقبل القريب باذن الله ، اثناء عطلته القادمة .

❊ يقضي اوقات فراغه بالدراسة ومطالعة الجرائد والمجلات الادبية والرياضية .

❊ يأمل ان يتفوق في عالم الرياضة ليصبح من ابطال رفع الاثقال في العالم ليرفع شأن بلاده في هذا المضمار ، ويتمنى لاخوانه السعوديين كل خير ونجاح .



هدف السلامة

صحة الانسان وسلامته

إن اكبر نعمة اسبغها الله على الانسان هي الصحة . انها القوة التي نتمكن بها من ان نعمل ونوفر لانفسنا ولعائلاتنا حياة رغدة ناعمة . ولهذا فقد وقع الاختيار على الصحة لتكون موضوع هدف السلامة لشهر ربيع الثاني . لقد اعلنت شعبة السلامة عن هذا الهدف في الاسبوع الاول من شهر ربيع الثاني عام ١٣٧٧ ، واصدرت كتيبا بهذا الخصوص .

طالما بذلت الشركة جهودا جبارة للتقليل من الاخطار التي تتعرض لها صحة الموظفين والمحافظة على قواهم . وما لم يبذل الموظفون انفسهم جهودا شخصية للمحافظة على سلامة صحتهم ، فان ما تفعله الشركة لا يحقق سوى نجاح بسيط لا يفي بالغرض المطلوب في هذا المضمار . ولذلك فقد كان القصد من وضع مواد هدف السلامة هو تزويد الموظفين ببعض المساعدة في هذه الناحية.

وفي بداية هذا الكتيب عن هدف السلامة توجد ملاحظات عامة عن كيفية العناية الصحية وادارة المنزل ، وكذلك عن كيفية العناية بالعينين والاسنان . وللتوصل الى بناء جسم قوي يتحلى بالصحة والنضارة ، فان كتيب هدف السلامة يتناول بالبحث اهمية النوم والغذاء وعلاقتهما بصحة الجسم وحيويته .

ان الطقس البارد على الابواب . ومن الممكن ان يكون مؤذيا بصحتك ومسببا للحوادث ، وخصوصا اذا كانت حالتك الصحية ليست على ما يرام او كان ذهنك مشغولا عن عملك بشيء آخر . ولهذا كانت ملابس الشتاء المدثرة اول ما يلزم للمحافظة على سلامة الموظف . وهدف السلامة ارشادك الى هذه الملابس . اما فيما يتعلق بالطقس البارد وما ينتج عنه من اضرار ، فلتعلم ان امراض الزكام تنتشر في هذا الطقس انتشارا واسعا وقد يصعب عليك ان تعالج الزكام، الا ان في وسعك ان تتجنب الاصابة به بشتى الطرق . وكتيب هدف السلامة يبين لك الوسائل التي تستطيع بها ان تعفي نفسك من الاصابة بهذا المرض وما يجلبه من مضايقات او اضرار في بعض الاحيان .

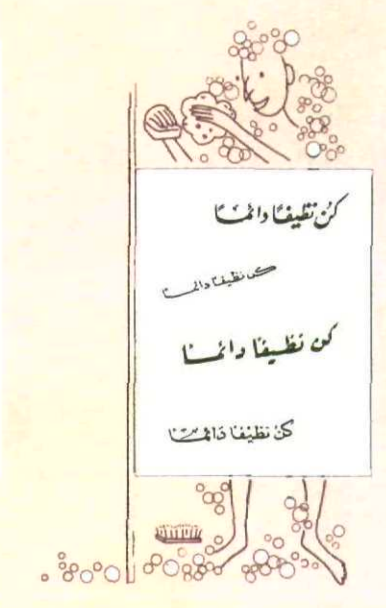
ليعرف بعض الموظفين انواعا من الالتهابات الجلدية التي تنتج من تعرضهم للمواد التي تستعمل في العمل . والتسمية الفنية لهذه الالتهابات هي « اصابات صناعية في الجلد » . ومسبباتها الهامة هي : قلة الاهتمام بنظافة البشرة والملابس ، ووجود تسلخات او شقوق في الجلد والانسداد العادي بالمسام وزيادة الحساسية في البشرة . والجدير بالذكر انه يمكن الوقاية من معظم الحالات التي تصاب فيها البشرة بامراض . وهناك وسائل للوقاية يمكن تطبيقها عموما في معظم الاعمال . ووسائل الوقاية التي بذلت الجهود لبحثها بحثا مفصلا تشتمل على الاهتمام بنظافة البشرة والملابس واستعمال اغطية واقية واتخاذ احتياطات خاصة في كل عمل على حدة ، والمبادرة الى عرض الجروح البسيطة والتهيجات الجلدية الطفيفة على الطبيب ليعالجها .

هناك بحث خاص يكرس لمعرفة افضل الوسائل للمحافظة على نظافة البشرة . اما واجبنا في هذا الخصوص فهو ان نحذر من استعمال المحاليل والمساحيق الشديدة لازالة الاوساخ عن البشرة بدلا من الماء والصابون . واذا سمحت للزيت والشحم بالبقاء على بشرتك فاننا لا نغالي اذا قلنا انه سيكون بمثابة مصيدة للغبار والاوساخ والجراثيم الضارة التي يمكن ان تسبب لبشرتك كثيرا من الاضطرابات الخطيرة . فبعد ان تغسل يديك وذراعيك بالماء الساخن والصابون ننصح لك ان تستعمل قليلا من مرهم الفزلين Vaseline او اللانولين Lanolin او اي مرهم آخر لمنع التشقق في الجلد . ولتبتعد ابتعادا تاما عن استعمال البنزين وزيت النفثا Naphtha ، والكيروسين وزيت التربنتين ، وكذلك الصابون الذي يحتوي على مواد قلوية قوية ، في اغراض الغسيل . قد تكون بعض هذه المواد مضرة بك انت بنوع خاص ، مع انها ليست كذلك بالنسبة لغيرك من الناس . وهي تؤدي ايضا الى ازالة الزيوت الطبيعية من بشرتك . ولا تتركها الا وهي فريسة التهيج او الالتهاب احيانا .

ليس ما ذكرناه سوى جزء من المحتويات الواردة في كتيب هدف السلامة لشهر ربيع الثاني . وهذا الكتيب يحوي من المعلومات الكثيرة المفيدة ما لا يمكن ان يستوعبه هذا البحث الموجز الذي قدمناه .

شعبة السلامة







(بقية المقال المنشور على الصفحة ٦)

صيد السمك

الصافي ، السبيتي ، التبان ، الباص ، الجب ، ملكة السمك ، الصلور ، السنمان والحبار. اضف اليها الشفنين البحري التي يتراوح وزن الواحدة منها بين ثلاثين ومئة رطل وغيرها من الحيوانات القشرية كالجراد المائي والربيان والسرطان والسلاحف المائية وخروف البحر وخنزير البحر وابو قلع.

وعلى الرصيف البحري لمعمل تحضير السمك الذي تم بناؤه في عام ١٣٧٣ ، ترسو القوارب والمراكب التابعة للصيادين السعوديين لتفرغ حمولتها من السمك في خزانات مائية مثلجة استعدادا لفحصها . ومن المعلوم ان ادارة المعمل تطبق على السمك ادق القواعد الصحية من حين وصول السمك الى المعمل الى حين تحضيره وتنظيفه وخزنه .

فبعد ان يفحص السمك وهو في خزانات التنظيف والتبريد ، ينقل رأسا الى المعمل حيث يوضع في قاعة العمل الواسعة استعدادا لتصنيفه وتنظيفه وتقطيعه .

وفي القاعة يقوم السيد يونس بالاشراف على اعمال تصنيف السمك التي يقوم بها موظفو المعمل بسرعة فائقة . والجدير بالذكر هو ان سمك الهامور والسبيتي هما اكثر الانواع وجودا بين السمك ، ويتراوح وزن السمكة الواحدة من هذين النوعين بين ٧ و ٩ أرطال . وقد كان وزن اكبر سمكة هامور حضرت في هذا المعمل في المدة الاخيرة ٣٠ رطلا .

عند الانتهاء من عملية التصنيف يقطع السمك بواسطة سكاكين حادة ويلقى ببقاياه في اوعية خاصة لتنقل بعيدا عن المعمل . وبعد ذلك توضع قطع السمك المنظفة على طاولة متحركة تنقلها لتنظف مرة ثانية وتلف وتوضع في علب من فئتي الخمسة ارطال والرطل .

ومما هو طريف ان ارض المعمل دائمة الرطوبة نظرا لاستمرار وصول شحنات السمك ، وعمليات اخراج النفايات والبقايا ، الامر الذي يحتم على موظفي المعمل ، لبس الاحذية العالية .

وبعد ان يصبح السمك معبأ في العلب من فئتي الخمسة ارطال والرطل، ينقل الى حجرة التبريد حيث يبرد الى درجة ٣٧ فهرنهايت ، ومن هناك ينقل الى غرفة التجميد حيث تصل درجة الحرارة الى الصفر فهرنهايت . وعلى العموم تحتاج عملية تحضير السمك من حين وصوله الى المعمل الى حين شحنه الى مراكز حفظ الاطعمة في مناطق الظهران وبقيق ورأس تنورة ، الى ٤٤ ساعة تقريبا .

اما آلات المعمل فتتألف من جهاز تجميد مزدوج يجمد علب السمك من فئة الرطل ، الواحدة بساعة وعشر دقائق وعلب الخمسة ارطال بساعتين ونصف ، وآلات ضغط غاز الامونيا ، وسبع مبخرات للتبريد ، ومواسير وصمامات واجهزة اخرى يشرف عليها كلها مهندس المعمل . ويبلغ معدل ما تنتجه آلة التجميد الف رطل من الثلج كل اربع وعشرين ساعة. وكذلك يبرد المعمل ٢٠ جالونا من ماء البحر لدرجة ٣ فهرنهايت في الدقيقة الواحدة . ويجري هذا الماء المبرد في قنوات قرب طاولات التقطيع والغسيل بواسطة مضخة دفع مركزية مثبتة قرب خزان الغسل الكبير ليستخدم في عمليات التنظيف .

هذا وتستعمل السوائل المضادة للجراثيم في عمليات غسل الارض والواح التقطيع وبراميل الغسل وبقية الادوات ، وذلك للمحافظة على النظافة التامة في المعمل، كما ان رصيف المعمل يغسل بالماء بعد كل مرة يفرغ السمك عليه .

ومما يدل على مدى ما ساهم به هذا المعمل في انعاش صناعة السمك في المقاطعة الشرقية ، هو ان عدد القوارب التي كانت تورد السمك الى المعمل منذ بضع سنين، كان لايزيد على اربعة قوارب .. اما اليوم فان مجموع القوارب التي تحضر السمك الذي يصطاده الصيادون السعوديون الى المعمل يبلغ ٤٨ قاربا .

محمد دودار

« تصوير سبل »

مجلة الزراعة

صدر العدد الجديد من مجلة « الزراعة » التي يصدرها قسم الثقافة والنشر بوزارة الزراعة . وقد جاء العدد طافحا بالمقالات التوجيهية الارشادية والثقافية ، مزينا بالصور التي تبين التقدم الزراعي في مختلف انحاء المملكة .

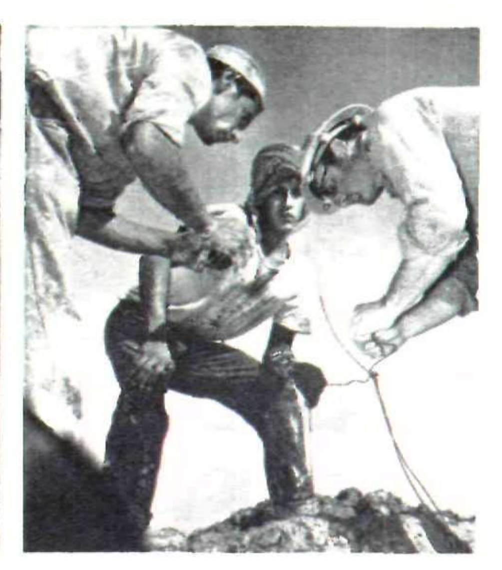
والعدد الجديد فيه الكثير من التوجيهات والارشادات الزراعية ، كطرق الوقاية من الآفات التي تصيب المزروعات ، وكيفية مكافحة هذه الآفات الفتاكة .

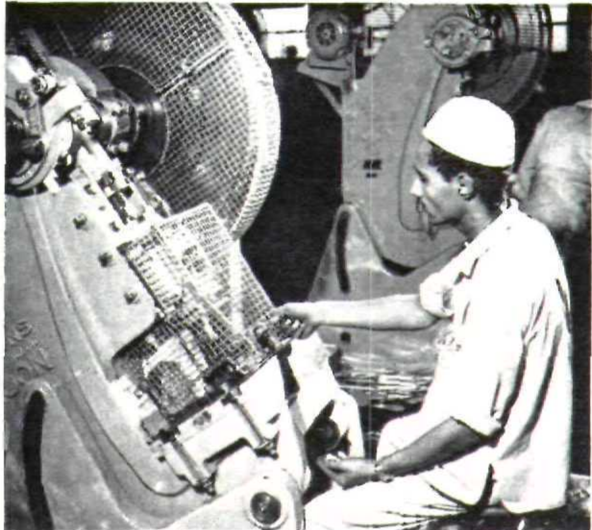
وفي المقال الافتتاحي ، يتحدث معالي وزير الزراعة عن مشاريع وزارته الذي بسط فيه برنامج الوزارة للمستقبل وما ستقوم به من المشاريع الضخمة لتوسيع نطاق الوحدات الزراعية ، وانشاء المزارع الانتاجية الكبيرة .

ومن المواضيع الزراعية ذات الطابع التوجيهي للمزارعين ، قال « كيف تغرس شتلات الموالح ؟ » و « مرض الفاقوش » و « كيف تكافح الحشرات والامراض بمزارع الخضر والبساتين ؟ » و « اهمية الحيوان في الانتاج الزراعي » . ثم اقرأ عن السدود واهميتها في زيادة الانتاج الزراعي .

اننا اذ نهنئ القائمين على تحرير هذه المجلة الزراعية ، نتمنى لها كل تقدم وازدهار في سبيل خدمة المزارع ورفع مستواه العلمي والثقافي . وفي سبيل زيادة الانتاج الزراعي في هذا البلد .

مُسَابقة القافلة للصّور







مُسَابقة القافلة للصّور







الاسم .... الرقم .... الوظيفة ....

الدائرة او القسم .... منطقة العمل ....

دأبت قافلة الزيت في اعدادها الماضية على تقديم بعض المسابقات في المعلومات العامة ، من ادبية وتاريخية وغيرها ، متوخية تشجيع القراء على كثرة الاطلاع والالمام بالمواضيع الحيوية وبتاريخ البلاد وحياتها الاجتماعية .

وقد شجعنا المضي في مثل هذه المسابقات ، ما لاحظناه من كثرة الاجابات التي كانت تردنا جوابا على تلك المسابقات والتي تؤكد ان جل قراءنا على معرفة كبيرة بالعلوم والآداب .

ومسابقتنا اليوم، هي من نوع جديد تعتمد على دقة الملاحظة ، وقوة الاستذكار . فلدينا في هذه الصفحة ست صور ، لشخص او اكثر يقومون بعمل ما . والمطلوب من القارىء ان يعرف ما هو العمل الذي يقوم به هؤلاء الاشخاص الذين يظهرون في هذه الصور . فما على القارىء الذي يرغب في الاشتراك في هذه المسابقة الا ان يكتب الجواب على الاسطر المنقطة تحت كل صورة ، وان يملأ القسيمة الخاصة باسمه ورقمه وعنوانه وينزع الصفحة ويرسلها الينا وفقا للشروط المدرجة ادناه .

١) ان يكون المشترك من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية ، ولا تقبل الردود التي تصلنا من غير الموظفين.

٢) ان تكون الردود والمعلومات المطلوبة في القسيمة الخاصة المنشورة في اسفل الصفحة مكتوبة بالحبر وبخط واضح .

٣) ان يكتب على زاوية الغلاف العليا ، الى جهة اليسار ، عبارة « مسابقة القافلة للصور » .

٤) ان لا تتأخر الردود عن اليوم الثلاثين من ربيع الثاني ١٣٧٧ ، وكل رد يصل بعد هذا التاريخ يهمل .

٥) ان ترسل الردود ضمن غلاف مقفل بواسطة البريد الى عنوان قافلة الزيت الدائم — صندوق البريد رقم ١٣٨٩ بالظهران .

١) يمنح الفائز الاول الذي يجيب اجابات صحيحة على جميع الاسئلة، او على اكبر عدد منها ، جائزة مالية قدرها مئة ريال سعودي .

٢) يمنح الفائز الثاني الذي تلي اجاباته اجابات الفائز الاول مباشرة ، من حيث صحتها ، جائزة مالية قدرها خمسون ريالا سعوديا .

٣) يمنح الفائز الثالث الذي تلي اجاباته اجابات الفائز الثاني مباشرة من حيث صحتها، جائزةمالية قدرها خمسة وعشرون ريالا سعوديا .

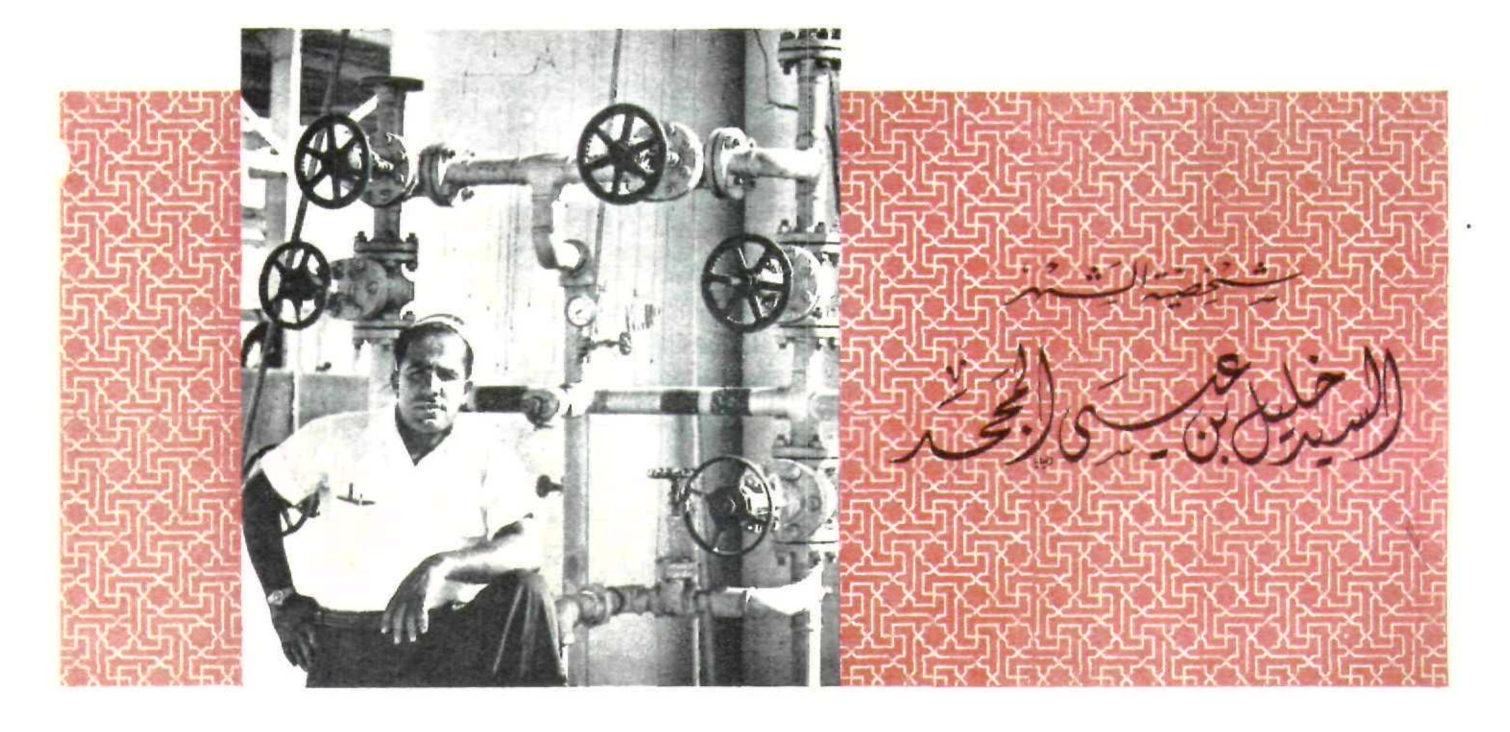
٤) ترسل الجوائز للفائزين بواسطة مكتب الصرف في المنطقة التي يعمل فيها كل منهم .

٥) تتولى فحص الردود وتقرير الفائزين لجنة محكمين مؤلفة من ممثل عن ادارة العلاقات بالحكومة المحلية وممثل عن ادارة العلاقات الصناعية ، وممثل عن ادارة العلاقات العامة .

٦) في حالة تعادل الردود ، توزع الجوائز على الفائزين بالتساوي .

٧) تعتبر قرارات لجنة المحكمين نهائية، غير قابلة للرد او الاعتراض .

٨) تنشر اسماء الفائزين وصورهم في عدد قادم .



لعب الجد والاجتهاد دورا كبيرا في توجيه هذا الشاب الطموح الذي خاض غمار الحياة وتقلب بمسالكها العديدة ، فكانت حياته العملية كموجة قلبتها الانواء وصادمتها الصخور فعادت لتستقر اخيرا على شاطىء الهدوء والطمأنينة • وهذه نظرة معبرة عابرة عن حياة هذا الشاب الطموح الذي وصل بعمله ونشاطه الى درجة مرموقة ، في ادارة اعمال الزيت في منطقة بقيق •

تبدأ قصة خليل عندما ترك مزرعة ابيه بالمبرز ، تلك البلدة الرابضة في قلب الاحساء ، وسار يبحث عن عمل يرضي طموحه • وصل الى الظهران عام ١٣٦٥ ، وكان لا يزال فتيا ، وكم هاله منظر النشاط العملي هناك ، فانخرط فيه وعين كمساعد ميكانيكي في ورشة التصليح في الظهران • ولكنه استقال بعد ستة اشهر لاسباب خاصة ، وعاد الى الالتحاق ثانية بالشركة ، حيث عين بنفس الوظيفة السابقة ، في رأس تنورة • وكنتيجة لنشاطه واتباهه في العمل ، انتدب لوظيفة مساعد مشغل بمصفاة الزيت في رأس تنورة ، حيث عمل لمدة سنتين ونصف ، استقال بعدها وذهب للعمل مع احد المقاولين في رأس المشعاب • ولكنه سرعان ما رأى ان العمل في ارامكو يفتح له مجالا اوسع ، فعاد الى بقيق والتحق بالشركة للمرة الثالثة ، وشغل وظيفة مشغل محطة دفع في مصنع فصل الغاز عن الزيت رقم واحد •

تقلب خليل بعد ذلك بوظائف عديدة في تلك الادارة ، ادارة اعمال الزيت ، وابرز نشاطه في هذا الحقل الى ان عين عام ١٣٧٠ بوظيفة معاون رئيس مركز ، في عين دار رقم واحد • ثم رقي لوظيفة رئيس مركز في عين دار رقم ثلاثة • ومركزه هذا من الاهمية بمكان ، اذ انه يشرف على اعمال مد الانابيب من الآبار القريبة ، واعمال مراقبة الآبار ، واقسام المعمل المختلفة ، وامكنة السكن العديدة • وعمله هذا يتطلب مهارة وانتباها ، فهو مسؤول عن كل ما يجري في المعمل طوال الليل والنهار • وتقديرا لخدماته ارسل في الآونة الاخيرة الى بقيق ليتدرب على الشؤون الادارية العديدة اللازمة تمهيدا لتعيينه بوظيفة مساعد مقدم •

ابتدأ السيد خليل دراسته منذ ايامه الاولى في الشركة ولا زال يواظب باجتهاد حتى اليوم • وقد كان لنشاطه هذا ، في ميدان العلم والمعرفة ، اثر كبير في تقدمه العلمي والعملي •

بنى السيد خليل دارا بمسقط رأسه حيث يسكن الآن مع عائلته ، وذلك بمساعدة قرض مالي من الشركة ، بموجب برنامج المساعدات لبناء البيوت للموظفين •

تزوج عام ١٣٧٤ ولم يرزق بأولاد بعد ، فنسأل الله ان يرزقه ما شاء من البنين والبنات ، لان الاولاد زينة الحياة الدنيا •

والسيد خليل محب لقراءة الجرائد والمجلات الادبية والعلمية وخاصة تلك التي تبحث تطور صناعة الزيت ، وهو بالاضافة الى ذلك ، يهوى السباحة والرياضة البدنية عامة ، وقد ذكر بصورة خاصة انه من محبي النظافة والمحافظين عليها • وفقه الله بعمله وحياته واوصله الى ما تصبو اليه نفسه وهو السميع المجيب •

فؤاد الريس





خطبة بليغة

دعي احد الشبان لالقاء محاضرة بين المسجونين في احدى بلاد الغرب . وقد تملكه الاضطراب ، وهو جالس يستمع الى كلمة احد موظفي السجن، التي يقدمه بها للسجناء . فلما انتهى الموظف من كلمته واشار الى الشاب كي يتقدم ليعتلي المنصة، اسرعت ضربات قلبه وتملكه الدوار ، فلم يسر بضع خطوات حتى تعثر في مشيته وسقط على الارض . وعندئذ ضج الحاضرون بالضحك . فنهض الشاب بسرعة وتقدم نحو المنصة في خطوات ثابتة ، وقال مبتسما : « اخواني ... هذا هو ما حضرت اليوم لاقوله لكم .. ان الانسان كما يمكن ان يسقط ، يمكن ان ينهض من سقطته!»

وصية غريبة

دعي محام شاب ليكتب وصية شيخ جاوز التسعين ، لم يبق له من الحياة الا ايام معدودات. ـأ الشيخ يملي وصيته قائلا : اوصيت لابني الاكبر بعشرة آلاف ريال . ولكل من ابني الاوسط والاصغر مثلها . كما اوصيت لاحفادي بخمسة آلاف ريال . وقاطعه المحامي قائلا : كفى يا سيدي الشيخ ، ان ثروتك كلها لا تزيد على اربعة آلاف ريال . فمن اين يحصل الورثة على الباقي . فأجابه الشيخ : دعهم يحصلون عليه بالعمل والجد مثلما فعلت انا .

سبب الشجاعة

عرف احد الرؤساء بين موظفيه بالشدة والصرامة ، فكانوا يخشونه ويجتهدون الا يثيروا غضبه من قريب او بعيد . وذات يوم جاء احد الموظفين الى المكتب الذي يعمل فيه مع زملائه وجلس على كرسيه ووضع قدميه على مكتبه وتناول صحيفة اخذ يطالعها ويرشف من فنجان القهوة . فأثار هذا التصرف دهشة الرئيس والموظفين الذين كادوا يصعقون لشجاعة زميلهم . وتقدم الرئيس منه وقال بلطف ، على غير عادته : كأنك اليوم منحرف المزاج يا صديقي ؟ فأجاب الموظف : ان مزاجي على احسن ما يرام لاني قررت ان اقدم استقالتي .

متى تسكت المرأة

جلست سيدة مسنة اثناء سفرها بالقطار بجوار ـب يمضغ لبانا وقتا طويلا ، فانحنت عليه وقالت ـ وهي تبتسم : « لا تجهد نفسك بمحاولة الحديث معي .. انني صماء لا اسمع شيئا ! »

لغة المهنة

يستعمل اهل المهن والاعمال اصطلاحات خاصة بمهنهم واعمالهم تميزهم عن سواهم من الناس . وقد حاول بعض الظرفاء ان يستغلوا هذه الظاهرة، فوضعوا عبارات طريفة على لسان بعض اصحاب المهن تناسب مصطلحاتهم الخاصة . ومما وضعوه على لسان صحفي انه كان يستعمل في دعائه هذه العبارات : « اللهم امنحني الطبع المهذب واجعلني عنوانا للادب ، وبيض صحيفتي يوم النشر . لقد ابدعتني على احسن صورة وانت القادر على تحريري من الظلم فاجعل البقية الباقية من حياتي بين اعمدة رحمتك » وقيل على لسان عالم رياضي « اللهم يا من يعلم قطر الدائرة ، ونهاية العدد والجذر الاصم ، اقبضني اليك على زاوية قائمة ، واحشرني على خط مستقيم » .

فتوى

سئل جحا ايهما افضل : ان يمشي الانسان عن يمين النعش في الجنازة ام عن يساره ؟ فأجاب : لا تكن في النعش وامش حيث شئت .

إدفن

يروى عن احد السلاطين في العصور القديمة انه كان لديه عدد من « التنابل » وهم جماعة من الكسالى لا يعملون شيئا سوى ان يأكلوا ويشربوا. وقد ملهم السلطان لطول مكوثهم لديه ، فامر الخادم بدفنهم احياء . وبينما هو يقودهم في طريقه الى المقبرة لقيه رجل غني . ولما علم بامرهم قال لهم : اني اعرض عليكم ان تعيشوا عندي آكلين شاربين على الا تفعلوا شيئا سوى غسل الصحون التي تأكلون بها. فتبادل التنابل النظرات مع بعضهم البعض ثم قالوا موجهين كلامهم للخادم: ادفن .

من الرابح

كان جماعة من طلاب المدارس يركبون قاربا في نزهة بحرية ، فاحبوا ان يتندروا على النوتي الذي يجذف بهم فسأله احدهم : هل تعلمت الكيمياء ؟ فأجاب النوتي بالنفي . فقال له الطالب: لقد ضاع عليك بعض عمرك . وسأله طالب آخر: وهل تعلمت الجغرافيا ؟ فأجاب بالنفي ايضا . فقال له الطالب : اذن فقد اضعت شيئا من عمرك. وما زالوا يمطرونه بمثل هذه الاسئلة حتى هاج البحر وارتفعت الامواج . فسألهم البحار : هل تعلمتم السباحة؟ فقالوا : لا لم نتعلمها . فقال : اذن فقد ضاع عليكم كل عمركم .

سوء تفاهم

وقع نزاع بين تلميذين في غرفة الصف، فاغتاظ احدهما من الآخر ووصفه بانه حمار . ورد الثاني التهمة عن نفسه والصقها بزميله وما زالا يتبادلان هذه الصفة حتى لمحهما المعلم يتكلمان دون ان يفهم ما يقولان . فضرب الطاولة بيده وصاح : وانا ماذا افعل هنا .

شفقة

رأى المعلم تلميذا صغيرا مستغرقا في افكاره بعيدا عن الدرس ففاجأه بهذا السؤال بصوت مرتفع : قل لي من اكتشف امريكا ؟ فارتبك التلميذ واجاب بسرعة : مش انا يا استاذ . فعاقبه المعلم بالضرب . وعندما عاد الى بيته من المدرسة حكى القصة لزوجته وقال لها انه ضرب التلميذ . فبدا التأثر على وجه الزوجة وقالت : حرام عليك تضربه يمكن مش هو .

الجوع

سأل معلم الحساب طفلا صغيرا : ثلاثة زائد ثلاثة كم يا شاطر ؟ ولما كان « الشاطر » في حالة يرثى لها من الجوع اجاب : ستة ارغفة يا استاذ.

جواب طريف

كان احد الامراء يحب مداعبة شاعر يدعى عمرو . فدعاه على طبق من الحلويات وأوصى ان يكون الطبق رقيقا من ناحية الشاعر حتى يظهر قعر الطبق بمجرد ان يأكل الشاعر مقدارا بسيطا منه . وعندما شرعا في الاكل ، بان ان الشاعر اكل كثيرا لان المساحة التي « نظفها » كانت كبيرة. فقال له الامير : اني ارى ان سماء عمرو اقشعت. فأجاب الشاعر بسرعة : لان غيمها كان رقيقا يا سيدي .

بخل

عرف عن الاسكتلنديين انهم بخلاء . ومما يروى عن احدهم انه احضر لبقرته عشبا اصفر يابسا لتأكله . ولما كانت البقرة معتادة على اكل البرسيم الاخضر ، وهذا بدوره غالي الثمن ، فكر الرجل في حيلة ليوفر بها على نفسه ثمن البرسيم . فاشترى نظارات ذات لون اخضر والبسها للبقرة فاقبلت على العشب الاصفر بنهم .

سقوط مرغوب

جيء برجلين الى مستشفى المجانين على انهما مريضان ولدى الفحص تبين ان احدهما مجنون والآخر يتمتع بالصحة العقلية فاخلي سبيله . وعندما ادخل الذي ثبت مرضه الى المستشفى وتجمع حوله نزلاء المستشفى يسألونه عما حصل مع رفيقه الذي جاء معه اجابهم : لقد سقط بالفحص الطبي .

جمعها : عبداللطيف قاسم الخطيب

بريد القافلة
من القرّاء واليهم

لما كان عدد الرسائل التي تردنا من القراء الكرام في كل شهر يزداد باضطراد ، ولما كنا امام هذا السيل العرمرم من الرسائل ، عاجزين عن الرد على كل رسالة بمفردها ، فقد قمنا بنشر اسماء القراء الكرام ، الذين كتبوا الينا خلال شهر صفر ، لنعلمهم اولا ، بوصول رسائلهم ، وثانيا باننا قد ادرجنا اسماء الذين طلبوا منهم الاشتراك في المجلة ، في سجلات المشتركين ، واننا ايضا سنجيب على الاسئلة التي وردت في بعض الرسائل الاخرى في عدد قادم باذن الله .

وفيما يلي نذكر اسماء القراء الذين وصلتنا رسائلهم خلال شهر صفر :

من الرياض السادة: داود بن محمد، عبدالرحمن ابن محمد الداود ، ناصر عبد الرحمن الداود وصالح عبد الرحمن الداود ، عبدالله العبد العزيز البداح ، فهد العبدالله الفهد ، حمد ابراهيم اليحيى، عبد العزيز بن عبد الرحمن بن شبيب ، عقلاء المحمد العقلاء ، عبد العزيز المحمد السناري، فيصل العبدالله الشبيب ، عوض بن سعيد هديان ، عبد العزيز بن عامر ، عبد الرحمن بن عبد العزيز فياض ، عبد العزيز بن محمد بن ناصر بن سالم ، عبدالله سليمان سعيد ، عثمان محمد الحقيل ، خالد محمد حقيل ، سعيد ابراهيم الجنيدل ، عبد الرحمن العبدالله الفهد ، صالح ابراهيم ، ابراهيم بن عبد الكريم القريج ، ناصر ابن عبد الكريم القريج ، عبدالله بن عبد الكريم القريج ، ابراهيم الناصر القريج ، سليمان الناصر القريج ، عبدالله الناصر القريج ، محمد بن ابراهيم ، محمد بن عبدالرحمن ، صالح محمد السيف ، صالح ابراهيم المنيف ، عبد الرحمن الفهيد، مشعل المحمد العبيد، سعود العبدالله العبيد، فيصل العبد الرحمن العبيد ، عبد الرحمن بن ابراهيم الباحوث ، سعيد بن سالم باسودان ، صالح بن عبدالله بن عواد ، عبد الرحمن بن عواد ، احمد عبدالله بخاري ، محمد بن علي ابن حماد .

من مكة المكرمة السادة : احمد سعيد العامودي، محمد عابد دهلوي ، سعيد صالح منصور ، هلال عاشور ، صالح المنصور الشعيبي ، محمد سعيد زهراني ، محمد عبده حسن ، عبد العزيز الحمد النافع ، عبد العزيز الدخيل ، احمد بن محمد نيازي ، سعد بن محمد شعيبي ، عبد الصمد بشاوري ، عبد الرحمن عبد الحميد فلمبان ، عبد الرحمن المقرن ، عبدالله سمكري ، محمد هارون فلمبان ، محمد سعيد محمد قطب ، عبدالله ابن محمد مغربي ، رشاد بن محمد حنيف ، محمد عمر سعيد العامودي .

من المدينة المنورة السادة: يوسف بكر مليباري، عبد الجليل طرابيشي ، طه صبحي خجا ، هاشم عبدالله طه ، شرف الدين حافظ ، مصطفى محمد كتوعة ، عبد الجبار مرزا .

من جدة السادة : فائز عواد محمد خليل ، ياسين خورشيد ، محمد عبد الحميد خطيب ، عبد الرحمن بن صالح الحمودي .

من عنيزة السادة : علي الفهد القيعاوي ، عبدالله المحمد الحمادي ، عبدالله بن عبد الرحمن الشحتيان ، عبد الرحمن العبدالله الحماد، عثمان العبدالله الطريف ، محمد العلي الجمعة ، عبد الرحمن العبدلي .

من العلا السادة : عقيل عباس ، عبدالله صالح عبد الكريم ، علي احمد منصور ، محمد منصور ابو الحسن ، حمزة حسن ادريس ، محمد صالح اسماعيل ، محمد علي عيد ، محمد موسى عبد الرحمن ، محمد رحمة الله .

من البدائع السادة : حمد الابراهيمي الاصقة، عبدالله المسعود المطيري ، احمد العويد الحربي ، عبد العزيز الابراهيم القبيسي ، سالم السعود الحربي ، راشد المحمد الدغيم .

من الاحساء السادة : علي بن حسين الخرس، صادق بن محمد الغزال ، صالح بن علي بن احمد الخواجة ، خالد ابو جلبع ، وعبد العزيز الفوزان.

من بيشة السادة : قاسم بن احمد زيلعي ، علي عطف ، عبدالله علي ، مبارك بن فايز هادي ، سعيد بن محمد مفادي ، احمد العسيري .

من حايل السادة : سليمان اليحيى ، عبدالكريم الخليفي ، عبدالله بن محمد الجهني ، صالح بن محمد الجهني ، عبد الرحمن بن محمد الجهني .

من الدمام السادة : سلمان عبدالله الجفيمان ، محمد عبدالعزيزالعيس، عبدالرحمنالناصرالشديد.

من الخبر السادة : محمد عبدالله بلحارث ، زيد بن عبدالله الحليبة ، حسن بن عيسى الملك.

والسادة جاسر عبد العزيز الجاسر وعبد العزيز محمد الفاضل من شقراء، وصالح الدبيب وعبدالله ابراهيم العويد من القصيم ، وعبد الرحمن بن زيد ، وعبد الرحمن محمد الغامدي من الظهران، وجمعان درويش حجازي من بقيق ، ومحمد صديق ابن حسن المدني ومحمد بن عبدالله بن صقيرة وعبد العزيز الصنويجي من وزارة الزراعة ، وعبدالله بن محمد حرمل ، من وزارة المعارف ، وبكر حنيبي من الفلق ، وسعود بن بلهيد وصالح الجويعي وسعود بن صالح الشنيفي من رئاسة الحرس الوطني ، ومحمد العبدالله النجران من نجران ، وخالد بن عقلا الحميد ومحمد نور المدني من سكاكا ، وصالح الحواس من عرعر ، ومحمد حيدر من بحرة، وحسن عادل من الطائف ، وعثمان المنصور الدخيل من المجمعة ، وعدنان الريدي من جرول ، وصالح بن علي من نجد ، وحمزة ب عبد العزيز البدر واحمد بن عبد العزيز البد وسليمان المحدان من بلاد غامد بالجرش ، قرية الباحة ، وسعد بن عبدالله من امارة نادق ، وعثمان السليمان القويعي من امارة رينة ، واخيرا السيد سليمان الجاسر (لم يذكر لنا عنوانه ؟).

اما الرسائل التي وردتنا من الخارج فهي من السادة :

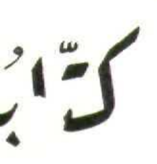
مروان السيامري ، البصرة ــ العراق .

عبدالله رشيد العبود وعكاش احمد ايدك من دير الزور ، وعمر طه الطه من دوما ، ومحمد شهاب الدين موصلي من حلب ، ومحمد عبد الوهاب جليلاتي من دمشق في سوريا .

حلمي قاسم الخطيب من نابلس ، وعصام ابو رمح من جنين في الاردن .

جلال عز الدين ، نعيم حلاق ، وعبد العزيز شعبان ، وعبد الرحمن عيسى عيتاني ، وسمير بلاص ، ومحمد مصطفى عز الدين ، وعدنان جبر ، ولمعي قمبرجي ، ومحمود عز الدين ، ومارون طنب ، وميشال سعيد خاطر وجميعهم من بيروت ، لبنان .

وسعيد صالح بحنان وعبد الرحمن علي باوزير من سربايا ، في اندونيسيا .



١ ــ الاستاذ محمد بن علي السنوسي ، من شعراء المملكة البارزين ، وقد ارسل الينا هذه القصيدة الشعرية الجميلة (آل سعود) بمناسبة عيد الجلوس الملكي السعيد . والقافلة ترحب بهذا الانتاج القوي وتأمل ان تنشر المزيد منه في الاعداد المقبلة .

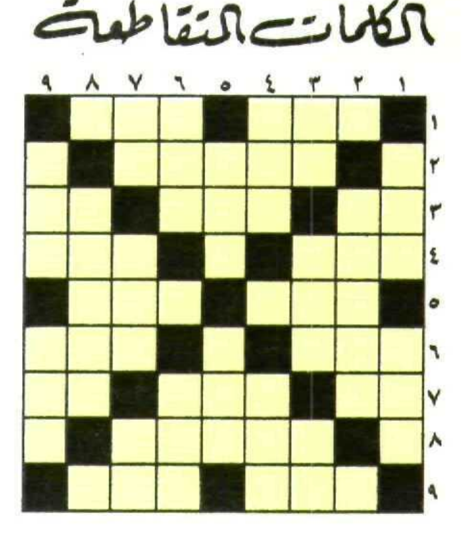
٢ ــ الاستاذ محمد ابراهيم جدع ، ليس غريبا على قراء قافلة الزيت ، فقد سبق واتحفنا بقطعته اللطيفة « وقفة على شاطىء جزيرة الواسطة » التي نشرت في عدد صفر من هذا العام . وها نحن ننشر له هذه القصيدة العاطفية التي ولا شك ستحوز تقدير القراء .

٣ ــ الدكتور امير بقطر رئيس دائرة التربية في الجامعة الامريكية في القاهرة ، واختصاصي في موضوع علم النفس . والدكتور بقطر معروف بدراساته في العالم العربي من خلال المقالات القيمة التي يتحف بها القراء في هذا الموضوع المهم .

٤ ــ الاستاذ حسني المقدادي ، مهندس زراعي ، من الاردن ، وهو خريج كلية الزراعة في مونبلييه (فرنسا) ومدير مدرسة الزراعة في طولكرم سابقا ، ويشغل حاليا وظيفة مستشار زراعي لشركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية .

٥ ــ الاستاذ قدري قلعجي يتحفنا اليوم بمقال جميل بأسلوبه الجذاب . والاستاذ قلعجي ولو انه جديد لدى قراء القافلة الا انه في مشهور في العالم العربي ، وكان في العام ـ ـي احد الزوار الكرام لمنطقة الزيت .

الكلمات المتقاطعة



افقيا

١) كلمتان : الاولى بمعنى سرق ، والثانيــة بمعنى اراق .

٢) كلمة واحدة تطلق على نور النبات .

٣) ثلاث كلمات : الاولى تعني شمل ، والثانية تطلق على الكهف ، والثالثة اسم آخر للقمح.

٤) كلمتان : الاولــى تعني قسم الشــيء الى قسمين ، والثانية بمعنى اكمل .

٥) كلمتان: الاولى كلمة اخرى للقبر ، والثانية بمعنى ذبح .

٦) كلمتان : الاولى بمعنى انحرف (عن الطريق)، والثانية بمعنى ادنى او اقل .

٧) ثلاث كلمات : الاولى تطلق على العبد ، والثانية كلمة تطلق على الجمال، والثالثة تعني سارق .

٨) كلمة واحدة اسم مدينة ساحلية في المقاطعة الشرقية .

٩) كلمتان : الاولى تطلق على الاقوام غير العرب ، والثانية كلمة تطلق على السهــام .

عموديا

١) كلمتان : الاولى بمعنى رجف واخذته الرعدة، والثانية بمعنى ضغينة .

٢) كلمة واحدة اسم شاعر شهير عرف بشاعر القطرين .

٣) ثلاث كلمات : الاولى حــرف نهي ونفي ، والثانية تطلق على احدى امراض العــين ، والثالثة بمعنى اضطرم واشتعل .

٤) كلمتان : الاولى بمعنى طلع وظهر ، والثانية وجــع .

٥) كلمتان : الاولى بمعنى اضطرب وتحــرك ، والثانية بمعنى لام وانب .

٦) كلمتان : الاولى بمعنى مشى ، والثانية اسم آخر للحليب .

٧) ثلاث كلمات : الاولى بمعنى هرب ، والثانية اسم احد ايام الاسبوع ، والثالثة بمعنى الــه .

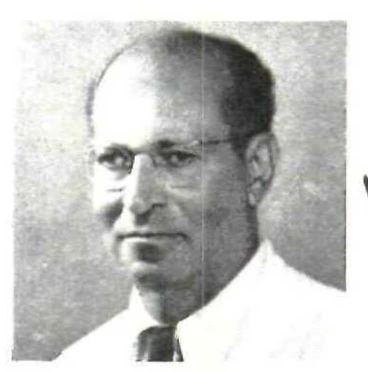
٨) كلمة واحدة تطلق على الزيت المستخرج من باطن الارض .

٩) كلمتان : الاولى بمعنى سئم ومل ، والثانية تطلق على حديدة السكين او الرمح .

... هذا العدد



١





٣



٥



٢



٤

حل الكلمات المتقاطعة



السيّد عبدُ العزيزْ حمدُ الدّيولي

في ذلك المكتب النابض بالحركة الدائمة خلال ساعات العمل ، مكتب شؤون الموظفين المتوسطين والعموميين في بقيق ، يقوم السيد عبد العزيز ، وهو من ابناء المبرز النابهين ، بعمله اليومي بوظيفة مستشار خاص للموظفين . وقبل الوصول الى وظيفته الحساسة هذه والاستقرار فيها شغل عبد العزيز وظائف عديدة في الظهران وبقيق والعثمانية . ويرجع تاريخ عمله بالشركة الى عام ١٣٦٨ وذلك بعد انهاء دروسه الابتدائية في بلدة المبرز بقليل . وقد عين عند التحاقه بالشركة بوظيفة كاتب تحت التدريب في دائرة المواصلات بالظهران ، وكان ذلك اول عهده بالعمل . وبعد فترة من الزمن نقل الى بقيق ليعمل في القسم نفسه ولكنه ما لبث ان انتقل الى مكتب شؤون الموظفين المتوسطين والعموميين في بقيق ليشغل وظيفة كاتب ملفات .

عمل عبد العزيز بوظيفته الجديدة هذه ، مدة من الزمن ، وسرعان ما فتحت امامه ابواب وظيفة جديدة احرى التحق بها ولا زال يشغلها حتى الآن .

يحب السيد عبد العزيز وظيفته هذه ويحترمها كثيرا ، ذلك لانها تفسح له مجال الاتصال باخوانه الموظفين ومساعدتهم في حل مشاكلهم العملية وتوجيههم لما فيه خيرهم وخير العمل .

ويعزي السيد عبد العزيز نجاحه هذا لاجتهاده المستمر في العمل والتحصيل ، فهو لا زال منذ التحاقه بالعمل يواصل دراسته في مراكز التدريب ، حيث تلقى معظم الدروس المطلوبة في اللغات والحساب والجغرافية والضرب على الآلة الكاتبة .

والسيد عبد العزيز متزوج ، له من الاولاد صبي وابنة ، وهو مع ذلك نشيط في حقل الرياضة ، يحب لعب البلياردو وكرة المضرب ويقضي اوقات فراغه بمطالعة الصحف والمجلات وقراءة الكتب الادبية والتاريخية . ينظر السيد عبد العزيز الى المستقبل بقلب ملؤه الامل ويؤمن بالتقدم على انه نتيجة المثابرة والجد ... فله منا كل تقدير واحترام .